教育雜誌

言論

勤勞主義與訓育

莊俞

欲教育之發達在乎推廣學校欲教育之進步在乎確定方針今之主持教育者莫不以道德隳落爲慮於是泥古之人主張以經義救濟之讀經之教科乃復活鶩新之士主張以訓育救濟之學校當注重修身修身教授當注重實踐其說乃大盛而教育部頒布教育宗旨道德主義冠其首大總統之特定教育宗旨多至七條皆由是也雖然道德云者非若知識技能之可以由漸授與也必使平時有一種合於道德之習慣使無數青年濡染於不知不覺之間久之又久而基本定矣氣度良矣始於道德有升堂入奧之期或者謂道德之養成經義救濟之而無效訓育救濟之而無效必施行嚴格主義之管理以促進其道德不知管理之道有干涉的有放任的干涉的管理易失之嚴放任的管理易失之寬寬嚴得中相需爲用不能得中且生弊害干涉與放任主義雖異其爲達到教育目的之手段則一固執一端未見其當必使兩主義爲相對的而不爲絕對的始可與言訓育也

訓育訓育簡言之不過兩字不過一名詞詳言之凡教育各方面皆有關係學校之良否不在形式而在精神優良之校風健全之國民**尤非形式可以強致全賴訓育之功**例如養護之事爲正當之衛生爲適宜之運動爲有節度之休息兒童未受訓育則將敗吾規律亂吾設備例如教授之事爲一定之時間及教科爲一定之秩序及材料兒童未受訓育則教授自教授鮮有悉心聽受者至於管理尤以訓育爲本訓育有成雖無管理不爲害不重訓育而徒講管理曷能有濟**此就學校之關係言者**今日之學生大抵年幼無知一轉瞬間儼然少壯矣爲父兄者納子弟於學校以爲一切教育有學校負其責使學校訓育不講兒童處於家庭時有乖戾行爲不特兒童貽終身之禍家庭之怨艾學校其又何辭吾嘗聞之兒童一入學校卽有尊卑莫分怠惰成性之慮女子尤甚信如是言則其訓育之無實際可知學校教授不能滿家庭之望誰復送其子弟入學哉**此就家庭之關係言者**小學校之學生皆無知識無能力之兒童實則他日之大國民我國之主人翁也不受訓育大國民之資格不完主人翁之基本不立所以培養大國民之資格及基本惟小學教員負其責任小學教員欲盡此責任惟訓育爲唯一之要務試觀今日社會之情狀無論四民百職皆有荒嬉苟且

之習慣況夫文明之邦不識字者僅占萬分之一我國將占十分之三政商各界之主要人物往往不能握管農界尤甚以此國民生存於競爭之世幾何不被淘汰往還於外人之間幾何不惹起國際之困難此等問題要貴根本救濟請自訓育小學生始 **此就社會及國家言者**。訓育關係之重要如是然不僅如是而止息息相通不能備述姑進而言**訓育之方針**。

我國興學垂二十年此二十年間不可謂無進步向之學校教授不過於智育稍加之意所謂德育一部修身教科書而已何能發育心意化導善良蓋被教育者資質不同境遇不同又有舊習慣之濡染新誘惑之牽掣苟不示以標準而驅策其意志致於一定之界域未見其有效者今之學校大抵有校訓有級訓有特別訓話有全體訓話或且有朝會有特別之訓練室不可謂不注重矣然校訓級訓懸諸衆目共見之地久且熟視無覩訓話可以促起一時嚴重之信仰事往情遷亦復淡然忘之朝會及訓練室之實行爲益較大但必教員有活用之能力以余度之欲收訓育之效當先有一目的使之羣趨共鶩以達到此目的爲限例如人生當爲之事按其程度能力導之實踐實踐之際各具一自信心各具一不可自欺心 **其目的卽爲忠實二字**。今日民性正惟坐此不忠

不實之病所以不忠不實由於不知自愛自敬夫人必自愛而後人愛之人必自敬而後人敬之否則品性背謬倫常乖漓居心不可問矣挽回今日之頹風培養未來之根本必使人人能互相團結聯成一氣**其目的卽爲敬愛二字。**能忠實能敬愛民性尙恐流於柔弱察吾國現勢危如累卵小學校爲培植中國國民之場所其所培植當以具適宜之能力者爲主內足以固邦本外足以禦強敵現世鮮有希望祇有希望於未來之國民故今日教育當注重鍛鍊自幼至壯先使養育一種百折不撓之氣以應急需**其目的卽爲剛健二字。**忠實也愛敬也剛健也誰是誰非孰急孰緩教育家各有主張吾則變通而總括之曰**今日當厲行勤勞主義之訓育。**

勤勞主義其範圍有廣狹之別**主張廣義者。**謂兒童當以活動爲生命各種方面可以使兒童之身心活動者卽宜順應其自然之性質而敎育之其主旨在練習感官之作用凡可得直接之知覺者若觀察若思考若斷定若推論無不屬之世之小學校使兒童終日靜坐於教室以誦讀寫畫間時練習卽爲了事者必不適於生活之道**主張狹義者。**謂勤勞教育當以手工爲主若灌輸知識之教授兒童常處於受動地位致其生產的能力永無發展之期故今後敎育宜振作兒童之自動以造就其獨立的勤勞

性質則工作教授及工場實習尙矣二說之範圍如是吾以爲無論廣義狹義實吾國今日教育之良藥石究以何者爲適切則大可研究之問題也實施此主義之教育有當注意者數事第一出於強迫者第二出於激勵者第三出於希圖名利者第四出於志欲絕望者第五出於圖謀身心之幸福者凡此皆無價值之可言必使兒童對於勤勞有堅固之信仰心而視爲人生當然之義務則庶乎有價值矣 **吾輩欲達此目的必實施勤勞主義之訓育而後可。**

或謂勤勞主義與訓育無關相提並論反不能得要領竊謂非是訓育爲三育之本訓育有成則教授之收效易管理且不勞而獲訓育而採勤勞主義兒童身心遂得完全之發育矣惟實施此種訓育當有適當之機會及適宜之作業機會何在如普通之修身教授時間人人知之然普通教授修身有徒口而無實心重空談而無實際限於一書一事一室間舌敝唇焦其實與兒童心理不知相去幾許此後教授修身當採勤勞之材料且必兒童可以實踐者其他如授業集會修養儀式旅行諸事無一不可實施勤勞之訓育也作業何如如學校園、溫室、盆載植物、兒童圖書館、閱報室、共同負販團等皆爲平時之職務他如遠足、奔走、獨行運動、雪中運動、水泳、滑冰、柔術、擊劍、打球、踢球等皆爲平時之遊

戲此種機會無一不可實施勤勞之訓育此種作業無一非勤勞訓育當有之義務要之**以訓育貫澈勤勞主義。則有百利而無一弊。**昔德人有諺曰吾願汝之學校爲勤勞學校吾今亦大聲疾呼爲吾教育界同志言曰**不辦教育則已。如辦教育。吾願諸同志之學校爲勤勞訓育之學校。**勤勞主義之說始創於德風行於美而英法瑞典瑞士挪威丹麥諸邦繼之現今在歐美兩洲德國爲中心點大著成效近日英人哈里森氏在英國評論報登一論說謂德國力謀化學科學機械學之功能其國民勤勞倍甚有數工廠往往工作十五小時二十小時或且至三十小時故今日之戰爭不在人多而在學術之優勝民性之強毅又有人言此次戰爭德國若敗則強毅之民性優勝之學術此後可不必研求矣由此以觀吾國今日爲何種狀況可以恍悟吾國今日當定何種教育爲救國之圖亦可明瞭矣世之同志當不河漢吾言乎

教育家對於國家社會之責任

錫盦

清季政治不良國民種性複雜上下交猜國家種種事業不能發達有識之士每太息政府之對於國家社會不能盡其責任而考之當時政府之內容則果有如一般輿論所言

者然自辛亥以來政治革新所謂前日之不良政治亦既一洗而無餘矣然三四年來觀之社會之現狀若何乎則無以異於淸季也其始也少數之新人物以激烈之手段用客氣強制社會故表面雖有改觀而內容實無變動其繼也國民之惰性反動且至向負方進行今者民國之新政府雖卽以法令強制而社會耳目痲木不仁一無所動革新氣象一年退步一年若與世界大勢之新潮流呈一反比例循此負方進行則將何以國於二十世紀之世界論者或歸咎於政治則政治已法世界最上乘之共和政治矣然則今日國家之病原其不在於政治可知也夫已不在於政治則致國家之陷於今日狀態者何在乎曰不外組成國家分子之不健全也致分子不健全之原因何在乎曰不健全之社會習慣有以致之也則今日救國惟一之要圖爲改良社會之惡習慣而以適合現在世界關於國民生活之知識技能養成其一種之新習慣而已夫養成此新習慣其功效於國家頗大而養成此習慣之事業則甚艱困雖然非絕對的不能致也其能致此之動力則不在秉國之政治家亦不在爲社會要素之實業家而**實在於轉移社會之教育家**。故在今日教育家實負國家極大之責任夫既知爲國家極大之責任則凡爲教育家者須以極肫摯之熱心極強固之毅力不辭困難不避艱險以稽社會之

日有進步而達國社全盛之域而後已耳今且言社會之習慣與國家之關係夫國家者社會之進化而成者也國家與社會之異點不在範圍之大小而在有整然之機關與否有整然之法律與否然國家之機關發動於社會之動力而國家之法律則發源於社會之習慣此略知社會學及法律學者所深曉也今世界諸國之在未成形國家之前其一部落之意思動力每促成國家之政治雛形而其部落之習慣每爲其已成國家法律之基礎又其意思動力每爲習慣所左右及其國家成立之後其勢力之強弱國運之修短又視其意思動力之原因與習慣之良否爲標準在昔歐陸希臘勃興以前其南部之斯巴達市所以蘊毓之者蓋久其時市中大事皆決於市民會而制定憲法七歲以上之市民市政府授以嚴格的武士教育強健其體格勇壯其精神熟達其武術使富有困苦忍耐之性以養成其勤儉剛毅廉潔義勇奉公之德卽女子教育亦注重體育以磨勵婦德爲主旨其教育之效果大著而斯巴達日以強盛乃與雅典市互爲盟主以握歐東之霸權而與波斯戰爭卒以屈服波斯而成強大之國家羅馬之未成國也其市民之政治久爲貴族所專制暴虐庶民卒以庶民之抗爭求得參政權而開國民會設護民官以市民之公意養成勤儉尙武之美風而成統一南歐之霸業然其全盛之時集天下之富以養

羅馬民情習於奢侈遊惰輕躁浮薄之俗而失去固有之良習慣故後雖有凱隱瓦古斯之英主以其雄才大略經營羅馬亦不能救後日之滅亡蓋此時雖稱爲黃金時代而西羅馬滅亡之基固不待日耳曼人之北來而可預決者此歐陸上古之事實讀西洋歷史者類能談也而現今雄視歐洲條頓人種之英德二國其在部落時代具有特殊之習性若德者屢經剉折卒建日耳曼帝國以與英吉利爭雄於此可見一斑卽在亞陸則近古歷史章章可考者在明之中葉淸之國家尙脫部落時代未久稱曰後金明之使節有自其國返者每稱其國內人士雖在童稚皆有將相之才則其國民氣尙習慣之美可知而其後卒代明而主中國且三百年若非其後人驕惰淫逸以失人心則今日之我國尙屬未可知也綜觀以上所引之歷史則知國家社會盛衰之故與習慣風俗至有關係也雖然此風俗習慣有自天然養成者有自人力養成者在昔人之智力未發達時雖不知教育爲何事然每以與天時地利相競爭而養成之於不知不覺之中及人智發達以後知社會勢力之不可侮乃以教育之力改良之而收效果者若前述之斯巴達及我歷史所載勾踐興越之事實是其愈近而易見者則德意志之勃興是也然此所謂以教育之力改良之原動力有二一爲政治家以政治之勢力教育而改良之者一爲教育家以國民

之責任而教育改良之者僅以政治家之政治勢力教育而改良者每有人存政舉人亡政息之感而其興也不能持久若越之亡吳而後即就衰敗者是也以教育家之國民責任心而教育改良之者則爲根本的改良國家社會逐漸進步而無失敗之後慮若近日德意志之強盛是也我國今日之擔教育之任者不可不就德意志一百年來之歷史而一研究之德意志國之領土十分之六爲普魯士王國普魯士在數百年前本爲勃蘭騰堡一小侯勃蘭騰堡之名產以沙礫著實爲磽瘠無比之土地兼以氣候嚴寒彼條頓人種之日耳曼民族乃以其固有之特性與此天然之土地氣候競爭以圖存其族類自一千七百四十年腓力特列二世七年戰役後經營以來早立霸基然經一千八百零六年伊耶奈之敗其被拿破侖之蹂躪也已不能稱爲獨立國侮辱國母迫免宰輔當日社會之慘淡蓋百倍於我國之今日然一般之國人受此屈辱敵愾之心勃然而起知其國民之缺統一觀念而國中弊政之堆積不足強其國而雪此大恥辱也由是大聲絕呼提倡國民教育不獨其教育大家之斐希脫及國王爲然全國上下無不貫徹此精神政府則派十二人之壯年教育者至瑞士教育家斐斯泰洛齊之許以傳習新教育法十二年以後置教育部十九年後制定強制就學之制度而在野之教育者則共組德義會網羅知

名人士研究發展國家之方法凡足以興起國民之愛國而培養國家之原氣者無微不至臥薪嘗膽六十四年乃爲復仇之戰一舉而破法國巴黎終以破壞樸那拍兒脫家之王統而使法蘭西爲城下之盟然當時戰勝之功其總司令官毛奇將軍不敢自居而以之爲小學校教員之奇績就以上所述之歷史**則可以知教育家與政治家協力以教育之力改良社會、效果之偉矣**則教育家之對於社會國家之勢力爲何如而教育家責任之重爲何如今後我國存亡興廢之問題其責任固不能盡歸之政府而我教育家實負其強半也夫編首所述我國今日陷於若斯狀態爲組成國家分子之不健全則教育家當負此健全分子之責任而已蓋今日世界之趨勢已達物質精神全盛之域而爲列強競存之時代然考之我國之國民程度則精神科學政治法律之思想尙不脫乎二千年以來之舊僅適於閉關時代統於一尊之世而其物質科學工藝製造之事業亦不能視前千數百年爲進步夫自十八世紀以來三權分立之立憲政治至於今日幾徧及於全球卽號稱專制無上之俄羅斯土耳其等亦莫不有國民意思機關之議會而十九世紀與二十世紀又爲人民自治全盛時代卽受二千餘年萬世一系天皇統治之日本臣民亦且享受自治之幸福及今二十餘年而我國

若何乎自前清光緒庚子以後熱心志士耗無數之腦力流無數之熱血十數年間至於辛亥萬幸獲得之共和政治我國民能維持而保存之乎迄今不及四年而司法獨立之地方初等判檢官廳存在者有幾乎地方自治之省縣市鄉之機關若何乎此等現狀求之於先進國之美利堅無有也即次而求之於阿根廷巴西亦無有也蓋去墨西哥而更下矣在不明國民程度之內容者每或太息於執國柄者無行共和政治之誠心而故意以權力破壞之此實厚誣之也蓋此破壞之原因有二一則以一般民衆無國民普通知識而公共放棄之也一則以一般民衆之無國民道德而公共摧殘之也余嘗觀之省縣市鄉之選舉代議士及董事矣其一般人民茫然不知選舉爲何事者比比皆然而土豪之黠者則以此中之有利可圖也而漫然運動當選矣於是而國家地方之意思機關及自治機關乃雜亂而不可收拾而國務萬端爲此無學無識强暴自私之分子搗亂而從根底破壞之又嘗觀司法之方矣自好之士師或過持現在之新法理而不識吾國向來之習慣而爲舊道德派所詬病而奸黠之徒或顚倒是非因以爲利弊病出而傾覆之者有所藉口司法獨立制度又破壞而無餘矣然以上所述者其解散或停止之情狀執政者或尙有出諸消極行爲之形跡者也其他未嘗出以消極行爲而仍進行不息者如教

育實業與軍政是也教育之萌芽發於前清庚子以後而當時清室首鼠兩端不能實力推廣此熱心教育之士所扼腕而太息者也然自民國肇興以後為教育障礙之政治已除宜若何振作矣而觀之各地近來之情況則視清季尤不及也中央政府之教育部承元首之指揮雖大聲疾呼提創教育而其內部機關之窘狀幾不能維持其直轄各校而其他無論矣各省行政機關之於教育也無不以積極進行為宗旨然地方學務之不振幾於無省不然當民國一二年時地方自治之未取消也論者意謂為不肖之自治董事霸持學款而不能發達也然自治取消以後其教育狀況又何如或且歸咎於三年間一二武人反對新教育之阻力然此等盲論實未曾動樞府之觀聽而發其效力然則今日教育不能興盛之故蓋由我國民對於新教育之價值未能了解而以興學為救國之慣習未養成也至於實業方面則社會之輿論及政府之意旨均取積極進行而未一毫加以遏阻也然自二十年來進步之遲而國貨之足應新世界要求者不及外國產物之百一其咎又豈二三政治家所能任者夫亦國民實業知識之幼稚與經濟思想之未發達有以致之耳又觀之軍事方面則自甲午庚子以來國恥所激前後練兵將及二十年而近日於國家緩急外患迭乘之際可恃以為干城者若干師乎白狼一草寇耳以數省之

兵力經年之剿捕僅乃平之而驕橫之將佐淫掠之兵士數年以來見之於各方報告者不少此非執軍政者之訓練失當也無他來自田間之輩未曾受有軍國民教育不知軍士衞國護民之天職者衆也歷數以上所述之原因結果則今日我國之自強問題決非可僅以政治解決而少數之有力政治家決不能致我國於富強長久之地蓋以雄傑無類之政治家政策雖能一時致其國於隆盛之域而決不能永久持續其國勢若元祖鐵木眞之治蒙古破翁一世之治法蘭西非不震驚一世而若蒙古者至今未得比於世界開化之列而破翁一世亦及身而敗且不百年都城被敵之蹂躪矣至教育家之行其耳提面命濡染無形之感化則足以使國家強盛而不衰卽今日法蘭西之強阻德軍而不使之再陷巴黎者亦爲法蘭西敎育家之功決非破翁之餘威使之然也夫然而可知我教育家對於國家責任之重而使國家之強盛惟在改良社會訓練國民之品性爲最要矣然則今日教育家對於國家社會之責任若何而盡之乎對於國民一般訓育之方法若何入手乎此不可不研究者也今日吾國民一般所最缺乏者非他卽**國民常識**是夫既爲國家之一員則須有爲國家一員之對國義務所謂納稅義務服兵義務參政義務是也試問我同胞之於此義務其能明瞭者有幾人乎則教育家須負使此一

般國民了然於此等義務之理由而處於今日國際競爭經濟共通之世界當有立於現在世界生活地位之能力卽文明人類生活之知識技能卽工業商業農業之常識也試問吾一般國民有此知識技能者有幾人乎則敎育家須負使一般國民各有一自立之職業以爲生活競存之資本爲敎師校長者在校之對於生徒也當以此等資料盡心敎授其課餘而出交於社會也又當熱心詳語告之一般國人且也一人之知識有限世界之學問無窮爲敎育家者於己有不足之時或對於敎育有疑義之時須盡心硏究以謀貫徹之方法或集學會以收博聞廣識之效或設德義會以爲敦勵氣節之謀其對於國民之知育也務使一般國人深曉國產不豐實業不振則經濟不發達外貨流行至於貧乏而羣致力於農商工礦之改良其對於國民之德育也務使一般國人知國家政治之良否盡在國民對於國家之責任心與能力若何而羣致力於政治法律道德之科學其對於國民之體育也務使一般國人知國家勢力之強盛全在國民體魄之強固國防之海陸軍士皆爲國民必須之服務而羣致力於軍國民敎育之準備遍設體育會以謀國民體格之健全嗚呼今日何日非我國民臥薪嘗膽之日耶我敎育家諸君其共勉之

原书空白页

譯論

勤勞教育論(續)

天民

第六章　工場教授與勤勞主義

(一)工場教授之大勢

工場教授在今日德國各學校中。尚無正式採用之者。自前述之維鐵康布中學校外。雖有繆亨實業補習學校及柏靈各地之同種學校亦採用之。然施行於小學校者。殆未之有。現今有爲「德國手工教育組合」之唱道者。而多於學校以外別設工場。使有志者就此處受手工教育。又在來比錫。則有巴布士德所倡始之手工師範學校。而其影響之結果。使其同地之小學校教員組合。亦唱道將來勤勞教育。必須包括工場教授於其中。今頗向此目的而活動進行。但欲此意見之實現。恐甚非易易也。然德國方徒騖空論。而德國以外之諸國。實行此工場教授者。已非一日。今且益圖其普及矣。茲就各國勤勞教

育之狀況而略述如左。

斯堪的納維亞諸國

手工教授之元祖。非斯堪的納維亞諸國乎。此諸國者。呼手工之事爲斯洛依特（Sloyd）卽男子所爲手工之意。若女子所爲之裁縫烹飪等。則不包含於斯洛依特之中。斯堪的納維亞諸國。旣爲手工教授之元祖。故此教授極爲普及。其在小學校之下級。槪爲幼稚園式。在上級則皆課之以木工金工。雖亦非列爲必修科。而於主重之學校。皆謂相當之工場。頗能實力施行。此諸國手工之目的。專以養成生徒之品性爲主。而實業的之目的。則其附屬也。故製作之結果何若。置之不問。而唯注重於如何方能有益於精神之陶冶而已。則此諸國之手工教授。可謂全爲教育主義也。

法國

手工教育之盛。次於斯堪的納維亞諸國者。則爲法國。近年巴黎等地。皆擲巨大之資金。於小學校附設美備之工場。其上級皆以手工爲必修科而教授之。而其目的。卽如前述求爾弗利之言。專以發揮社會的價値爲主。法國之手工教授。雖非必以實業上之目的爲限。而觀其實際之授業。則此手工似爲圖畫算術幾何等之補充學科者然。故凡欲製作者。必先使繪畫之。計算之。或測量之。使得養成其對於數及物之形態之觀

念是其主要之目的謂爲在於開發知識可也

英國　英國手工教授之普及而給以相當之補助金以獎勵之故發達益盛其實施之情形與法國同小學校之下級亦采幼稚園式而上級則往往有特別之工場然大都數校合設一公用之大工場名之爲中央手工場小學校之上級生及中學校之生徒皆於茲受業焉英國萬事皆取放任主義故此手工教授學制上亦無爲必修科之規定惟甚置重之耳至其目的雖惟言在於手與眼之訓練而別無他意但英國人之特性凡事之目的皆在實用之上故其手工教育謂爲實用主義亦無不可也

美國　美國採用手工教育雖視前之諸國爲後然進步甚速在今日殆可爲世界之模範此國於手工教育有明確之觀念其獎勵之主義一方由於教育上之必要又一方由於實際生活之必要故美國之手工教育謂其於實用目的之外兼有教育目的亦無不可而小學校之下級亦爲幼稚園式上級皆課以工場教授此外又有手工中學校日益增設中學校之課手工固爲實用上之目的然亦有爲高等工業學校之豫備科者惟其施行手工教授之眞目的不在於此實不過視爲普通教育之一助蓋即以手工教育

有益於兒童之品性陶冶而採用者也

（二）工場教授之實際

如上所述美國之手工教育殆可爲世界之模範其所以發達至如斯之盛者畢竟由於崇尙意志力所致而其敎育學者之論議及其實際上舉列之成績實亦爲直接之原因此等教育學者之意見如何惟約翰台威之教育說可以代表之茲略述其一二蓋紹介其實際施設之大要焉

台威區別吾人所發起之衝動爲次之四種（一）社交的衝動此於吾人不喜孤立之事卽可徵之其以言語傳達彼此之意志而務以締結彼此之關係則表示此衝動之尤著者也（二）構成的衝動有此衝動故有建設創造之熱心（三）探究的衝動有此衝動故對於一切事物皆喜實驗之而研究其本體（四）表出的衝動此最顯著之例可於藝術家見之卽彼從事藝術之人常以其內界所感知者而表出於外此衝動之最強者也凡人莫不有此惟強弱攸分耳

以上各種之衝動不惟於成人見之卽在幼時亦已可明認人類欲滿足此各種之衝動而特從事於勤勞由是漸次發展其文化**兒童亦本此各種之衝動而**

發爲勤勞。遂逐漸成爲完全之人。是人類之發達與兒童之發達其間之事實初無二致以前之教育家中亦有謂使兒童經過此文化發展之階級最爲必要者如起拉氏主張之開化史的階級是也然起拉氏所云開化史的階級者乃使兒童於想像中經過之而台威氏所主張**其經過不在想像而在實行。**此台威與以前教育家特異之處然其意見實受起拉所主張之影響而起則無可疑也

然則人類之生活果如何而開始乎其必以製作食物衣服爲最初之起原可不待言也氏由此事實之假定而考想兒童教育亦當由此點而始 **故主張學校教育之發端。必須自衣食上而著想。**凡爲衣服材料之植物上知識及烹飪紡績機械之作業皆不可不首先教授如是而歷史及地理之教授始有堅確之基礎自兒童之游戲觀之則其所爲者罔無非原始時代人類所爲之事例如自作小屋而跧伏其中以爲娛樂或持弓矢以擬狩獵全似野蠻人生活之狀況**學校因勢而利導之於勤勞。則自可啓發前述之各種衝動。**此台威氏所以常主張 **須使兒童爲兒童之生活也。**而兒童欲爲兒童生活之要求決非不當苟能應此要求自可不誤兒童將來之生活且兒童他日爲有用之公民其所需之

條件實可於此而完備之故爲教師者平時對於此兒童之要求不可不有最銳敏之感覺也又觀於兒童游戲之例可知兒童之生活不惟爲實際的同時又兼爲想像的者而想像的之事卽所以發達他日健全之感情生活者也故教師亦當注意此點以助長之台威氏本於以上之考想不惟以烹飪紡績等爲學校教育之中心又謀改造一般學校之生活易言之卽於學校教育。當使兒童從勤勞上經過人類文化發展之順序。爲不易之宗旨也。

由此言之台威氏所奬勵之勤勞乃與人類之文化發展甚有關係者故學校苟採用之。則自然與社會實際生活有密接之關係。且此勤勞之事項。又當選擇與文明之歷史相關而有社會的價值者。與夫普通之實利的營業的勤勞有別而其品位亦高據台威氏之考想以爲如今日之學校兒童惟在受動之位置而其運動之中心則在教員教科書及教材於理殊屬不合故宜如彼哥配爾尼克以星學上之中心從地球移於太陽而將教育之中心移於工場、實驗室、園圃、原野、山林及共同散步共同旅行等之中。至教師第一之任務。首在滿足兒童

自己活動自己完成之欲望。教育如此則兒童雖在學校而其眼界自能開拓。如今日拘束於文字之弊害自可得而消弭矣

勞為教育之中心而組織學校生活則學校恰與社會之實際生活相同而其組織宜以教育的見地為本得為社會實際生活之模範蓋社會實際生活之本體為活動的共同生活學校卽此活動的生活之本場也然今日學校教授之教材多與實用相遠與社會之實際生活相離隔且多為個人的及利己的之教育而於共同生活最要之同情心亦無術以養成之惟以獎勵個人之競爭心為務其弊也每使兒童為名譽心之奴隸而已教授時言語文字之上雖亦有諄諄然告以同情心之必要者而實際養成之方法則全付闕如若課以前述之勤勞則自能養成共同生活所必要之各種資格且如此之養成最為正當而確實例如憐人貧窮而助以金錢適足養成其卑屈之依賴心然以勤勞為主之共同生活得於不知不識間而長其能力之發達此助人之最善者也其他種種利益尚不可勝舉要之本此意味而改造學校生徒自能領會共同生活所必要之資格更進而實行之依台威之考想則學校之採用勤勞主義實非徒以注重經濟的價值之故且氏明言由如此狹小之眼光以觀勤勞實為不當云氏又鑒於近代大工業

之發達而家內之勤勞缺乏尤亟宜設法以補充之此亦其主張勤勞教育之一原因也。如上說來而台威氏教育上之意見可略知梗概次更將氏實施於紐約和留斯曼學校(Horace Man School)之教案揭其大要於左以資參攷焉。

第一級　手工　狩獵及漁業時代器物之製作。

技術　實物模寫(花之枝等)色之研究模造(果實動物及簡單之容器等)圖畫及見取圖(將人之生活狀態及動物以刷毛表現於塗板)兒童情緒之描出就於形像(繪畫雕刻等在內)之研究。

第二級　手工　牧畜及農業時代器物之製作關聯於自然研究之勤勞。

技術　圖畫(樹枝花等)模造及圖畫(牧畜及農業時代之風俗)色之研究比例動物及人類動作與簡單姿勢之描出就於簡單之意匠及形像之研究。

第三級　手工　初期貿易及發見時代器物之製作曼哈賁丹地方當初之生活(例如船舶及荷蘭人之家屋)

技術　花種穀等之研究人類及動物生活狀態之著色見取圖(用墨水筆)、

簡單之花帶梗之花圖畫及模造。威資肯加及騎士時代之研究。荷蘭人之生活衣服等就於形像之研究。

第四級　手工。倣傚殖民時代家庭之作業。

技術。關聯於自然研究之圖畫及繪畫。(樹木花果實)著色及木炭見取圖。關於陶業機業之搆圖及裝飾圖案就於形像之研究。

第五級　手工。家內工業工場工業過渡時代之作業。但專以現時需要者爲限。

技術。樹枝之實地研究。色之配合希臘壺燈(皆係土器)之搆圖及裝飾圖案就於形像之研究。

第六級　手工。在女子爲裁縫。在男子爲家屋建築。爲工場作業準備之機械材料。

技術。圖畫、繪畫及模造。色之配合及圖案之應用。就於形像之研究。

第七級　手工。在女子爲烹飪。在男子爲試圖之木工、通信機關之模型。(車輛、鐵道、船舶、昇降機等)

技術。圖畫繪畫及模造。色之配合。圖案關係於殖民生活自然風土之研究。就於形像之研究。

此。教。案。與。現。今。德。國。等。所。擬。行。之。勤。勞。學。校。教。案。其。着。眼。之。點。稍。異。其。參。攷。人。類。學。上。之。事。實。尤。爲。特。創。殆。受。英。國。斯。賓。塞。社。會。學。及。教。育。論。等。之。影。響。所。致。歟。然。無。論。其。要。旨。如。何。而。台。威。之。意。見。要。純。爲。美。國。式。也。

（未完）

實驗

體操科複式教授之實際（續）

太玄

五、教授之方法

在一般複式教授特須研究之要件甚多。如教授力之分配當如何。教授力之經濟的連絡法當如何。又如何而可養成自動的練習之習慣。如此之類。不可勝舉。然此等問題於他教科之複式教授多已研究。本科教授上皆可得而應用之。茲不須更述。故吾人對於此等問題之解答。一切略之。又關於本科教授法之一般事項。亦從省略。惟於本科複式教授必須注意者。一爲述之。而欲圖說明之簡單。故先舉一二之實際案。而最後及於其實施上之注意。以敷陳愚見焉。

甲實際案

（子）初等科第三四學年體操科教授案

第幾學期第幾週（自幾月幾日至幾月幾日）

幾月幾日（某曜日）第幾時

教材　一、體操上既習事項之練習。

　　　一、本時間以乙部爲主。

準備　球一、木棍一、號笛一、

教法

一、豫備運動（五分）

	開始之姿勢	運動	號令	注意
1 教練 伍之重複分解 行進 排列		伍之重複分解 縱隊行進 分列 排列	四列、右（左）向—右（左）二列、左（右）向—左（右）向前進 右轉（左）向前進 作分列—進 前列二步前、後列二步後、奇數步前、偶數步後、開步進、	重複分解、須迅速齊一、約各練習二回 注意足之踏法及足尖之方向、練習行進間之左右轉 分列後爲橫隊、使爲一手間隔、而開離後又使開列、須迅速齊一、
2 體操 子、下肢運動	（甲）直立（乙）手插腰直立	舉踵半屈膝	（甲）爲舉臂於左右之運動、（乙）舉手插腰 舉踵半屈膝之運動、用意、開始、舉手插腰、	爲平等調律、使用力於第三動、於男兒使帶呼唱 約七回練習
丑、頭運動	手插腰直立	（甲）頭側屈（乙）頭側轉	（甲）屈於左（乙）頭向左轉 一、二、三、四、	約五回練習 爲不平等調律、偶數呼唱之時使之加力、
寅、上肢運動	直立	（甲）臂側上前伸（乙）臂側上下伸	示範 用意、開始、	約七回

二主運動(三十五分)

卯、胸運動	(甲)臂側伸開脚 (乙)屈臂直立	(甲)掌外反、上體後屈 (乙)上體後屈	上(甲)左右伸臂、開脚 (乙)屈臂用意 (甲)反掌、上體後屈、	向側面、由側面訂正、須注意使腰椎部不折曲、約練習五回 此運動畢、就於此運動之意義及注意而為問答、
辰、平均運動	手插腰直立	脚後舉	舉手插腰 舉脚於後	於(甲)使之充分高舉(徐徐)約五回(左右交互)
巳、背運動	(甲)手抱頸直立 (乙)屈臂閉足	上體前屈	(甲)屈手頸(乙)屈臂合足尖、	特注意於屈度而為各個訂正、約練習五回、練習中不禁頭之左右轉、
午、上肢及背之運動	直立	臂前伸側開下	上體前屈 示範 用意、開始、	使自己訂正
未、軀幹側方運動	(甲)手抱頸開脚 (乙)屈臂	上體左右轉	(甲)屈手頸(乙)屈臂左右開足、上體向左迴轉右一、前二、右三、前四、一、二、三、四、	於甲部側開之際使之舉踵、以平等調律練習約七次 使之充分迴轉(徐徐)約練習五回
申、跳躍運動	(甲)直立 (乙)手插腰直立	(甲)臂側轉動、其場跳躍、(乙)其場跳躍	(乙)以手插腰於其處為跳躍運動、(甲)臂左右轉動、用意、開始、	運動中為一回之中止、使其注意、且就脊柱彎曲症而簡單附說之、此運動之調律如下、一、二、三、四、五、六、約練習七次、練習畢、閉列為縱隊行進、終乃
3 游戲	(作兩手間隔之圓陣)	球戲		使作圓陣、於五分間(一組之攻擊)決勝負、倒者使整列於一定之處

三整理運動(五分)

	開始之姿勢(器械)	運動	號令	注意
4 教練	直立	橫隊行進	向前進　全體止	示嚮導之目標、與以適當之指導、然後練習、
5 體操 酉、上肢運動	直立	臂側上下展伸	伸臂於左右上下 一、二、三、四、五、六、	適宜開列而後練習、(惟前後之列距離宜廣)以不平等之調律練習約七次
戌、呼吸運動	直立	(甲)臂側舉舉踵 (乙)臂側舉	(甲)舉踵 徐徐舉臂於左右—復舊	於男兒使帶呼唱 最初由教師附以呼唱(二回)後乃使各個人行之(三回)

教材

(丑)初等科第五六學年體操科教授案

一體操上既習事項之練習

一本時間以甲部爲主

準備　水平棒二、(裝置於適當之高處)跳箱二、蒲團二、

教法

一豫備運動(五分)

	開始之姿勢(器械)	運動	號令	注意
1 教練 行進		橫隊行進	向前進 右轉(左)前進	示嚮導之目標而後練習 行進之前、先練習頭之前後屈以正姿勢
排列		間隔之開列 距離之開列	以一手間隔而開列 前列三步前、偶數二步前、	間隔及距離、須最敏速正確齊一
2 體操 子、上肢運動	直立	臂上伸交互、足側出、舉踵	開步進 先示範、此運動自左足始 一、二、三、四、	此運動以平等調律約五回 使帶呼唱
丑、頭運動	手插腰直立	頭左右轉	頭左右轉自左始 一、二、三、四、	使充分開腿而練習之約五次

二　主運動（三十七分）

寅、胸運動	（甲）臂上伸直立 （乙）臂側伸閉足立	上體後屈	（甲）臂上舉（乙）臂側伸 （乙）合足尖、上體後屈	約練習五次 注意甲部之腰椎部變動、自乙部開始、（此際由甲部中選出助手）
卯、懸垂運動	水平棒	（甲）臂立懸垂 （乙）懸垂屈臂	（乙）懸垂 屈臂一一、伸臂一二、 （甲）臂立懸垂落下	教授甲部時由乙部選出助手 懸垂既終、使順次自行練習、
辰、平均運動	平均臺	（甲）二人連手平均臺上屈膝行進 （乙）一律徐步行進		平均運動、器械之準備整頓及交代、使敏速行之、 於行懸垂運動之前、示以要項、使各個練習之、
巳、背運動	（甲）屈臂、足前出、體前倒 （乙）屈臂開脚、上體前屈	臂上伸	屈臂 （乙）左右開脚上體徐徐前屈 （甲）屈左（右）膝、足伸於前、體倒於後 臂上伸	使在左側者帶呼唱 於（乙）部使稍廣闊其臂之間隔於（甲）部當使延伸肩幅 約練習六次使甲部中途換足
午、下肢運動	手插腰直立	（A）脚向前振動 （B）拳踵半屈膝	脚向前振動（自左足始） 示範開始	使脚充分高舉振動約五次、 使稍稍爲柔度之練習約六次、
未、腹運動	手插腰直立 （甲）臂上伸 （乙）屈臂 足後出	（A）上體後屈 （B）體後倒	手插腰上體後屈一一、二一 （甲）臂上伸（乙）屈臂左（右）足出於後方 體倒於後	約三次爲豫備運動、又爲矯正姿勢之目的、 約六次、於三次之後使換後出之足
申、上肢運動	直立	臂向各方伸展	示範、用意、開始、	約五次
酉、軀幹側方運動	一手插腰、一手上擧、開脚	上體左右屈	左（右）手插腰、右（左）手上擧、 左（右）足出於左方 上體左屈開始	左右各三次 既畢、卽迅速準備次之運動、
戌、跳躍運動	跳箱及蒲團	（甲）縱跳上及跳下 （乙）跳上跳下初步		於乙部使以自動的行之（間接教授） 由甲部出助手二名（中途此助手使之交替） 使定其所當踏之足而練習、 每人練習二次、

三教練體操(三分)

3 教練行進		閉列 縱隊行進	併列進 四列、右向、前進	每四人作一線 徐步行進間、加以頭後屈脚後舉之運動、
4 體操 平均運動 呼吸運動	直立	徐步 掌外反頭後屈	徐步—進 反掌頭後屈 呼吸各六次	徐徐各行六次

乙實施上之注意

此處所述不唯實施上之注意教法亦併論之

一教法之大綱　其大要如次

(甲)開始之姿勢當隨程度而異卽當應各部兒童發達之度而與以變化使爲適當之練習

(乙)運動之方法當有變異但於此際通常宜採取以同調律運動亦無不可者又其運動之舉動數以一律者爲主

(丙)同時練習之運動當爲同種類者此當從(甲)及(乙)歸納之

(丁)通常當使屢屢作交代之運動(如懸垂跳躍)則前之甲及乙之但書可不須之

(戊)爲跳躍懸垂等運動時則對於行間接教授之部當由直接教授之組選出適當

之助手（交代出之）

(己)先設定某時間以某部之練習爲主以酌定教授力之分配與他教科之複式教授同

(庚)複式教授之施行以主運動爲限於豫備運動及整理運動通常以行單式教授爲主

二教授者自身之注意　施行複式教授之教師較之施行單式教授者尤須身體健強動作機敏而細密且長於統御之術者而爲本科之複式教授者尤然苟絀於統御之術則在如斯之教授將全然不能管理於訓練上亦爲害甚大動作若不機敏而細密則兒童意外之受傷必不能免教授時將陷於紊亂之狀態矣蓋以管理教室內靜坐的兒童之法施於充分自由活動之兒童必不能有功此不可不十分注意者也

三一般之注意　茲將必須注意之點述之如左

甲、關於排列者　排列之如何自教授進步上及指導上言之皆非常重要於運動之種類教授之計畫上有至大之關係惟此無一定形式通常於**模範法**加以損益而行之爲宜然要不可不詳加研究以酌定之也

乙、關於號令者。在複式教授與其行複雜之號令不若爲之示範或告諭之使知運動之內容以用意及開始之二號令使之練習較爲便益（但有特別之目的時、亦可用複雜之號令）此不唯複式教授爲然於單式亦然

丙、關於批正者。（一）宜酌定當批正之部（二）當以動作示範及手之訂正爲主

丁、補助之訓練。本科之複式教授需助手之時頗多故注意於助手之訓練而授以方法最爲必要

戊、自動的練習之習慣。一切學科之複式教授自動的作業（自教師言之則爲間接教授）甚多本科之教授亦然平時宜善爲訓練養其習慣如自己批正等之練習皆極重要也

己、教練及遊戲。教練及遊戲如前所述本不宜於複式的教授而如教練其性質上、尤然遊戲之教授本當隨其種類而異又其性質上當爲自然的個別的者固不必別有複式教授之施行惟注意於選擇斯可矣

六、結論

吾人於本科之性質上夙認複式的教授之必要惟玆所發表者不免疏漏然關於複式



小學作文教授法

蟄盧

論小學作文教授。有應先決之問題二。一文法應如何而教授。二應否特定時間教授之。二者既決定。次當研究者。一小學應習如何之文。二教授之方式。三訂正作文之法。四教授之程序。五注意之要項。茲依序分論之。

一 文法應如何而教授

我國教授小學之文法。當從何方面入手。大概可分二派。一派主張循文典之法則。一派主張分解虛字。前者歐洲教育家論之甚詳。方十八世紀以前。大抵不脫機械教授之習弊。惟使生徒自文法書中記憶其法則。及入十九世紀。裴斯泰洛齊之直觀主義大昌。第斯台爾威本其原則。應用於文法教授。其目的在依據讀本教授。使生徒言語正確。能運用論理法則。承其說者益加推闡。所定教授法。先舉適當實例。次演繹實例抽出之法則。終練習應用問題。反對此法者首推頡利姆。大旨以兒童之言語。自能於不知不覺間學之。強束縛以文法上之規則。卽阻其自然之發達。鶴德及開爾涅爾又改良第氏方法。結合實質與形式。用範文教授。然論者病其淆亂文法之系統。且分解範文。或減殺文學之興味。故海爾巴脫派排斥其說。主張附於作法。供口述及筆述二種言語練習之用。此說亦未廣行於世。（據大瀨中川合著教授法沿革史）總之各國今日國語教授。求合於兒童之心理與實際之應用。雖不循文典之次第。要無不循文典之法則。此可斷言者也。後者則我國相仍之習慣。今雖無小學文法專書。然爲初學計。關於分解虛字法則之書。坊間頗有出版。論者亦多主張。大旨撮取助動詞接續詞介詞副詞助詞最要之虛字。

推求其例。示以各種用法。二者何取何舍。殊無一定之言論。即現教育部所定小學國文綱要。分年排列詞性。亦不爲時人所滿意。據鄙見所及。文典法則。本極精密。但敎授小學。頗苦艱深。且我國字字獨立。無語尾之變化。強馭以非固有之法。或不免徒勞而罔功。至於分解虛字。狥時論之意見。每授一字。必盡其用法。將離教科而專授文法。徵論興趣必鮮。而教科書以國文命名。又何取義。將附屬教科書而兼授文法。苟一字之下。講明種種用法。必於本文之外。臚列多例。適足以混淆注意本文之觀念。且舉例太多。亦非兒童所能領會。鄙意所主張之文法教授。一當從國文教科書之本文。練習虛字用法。不別詞性。於課文提示後。就本文虛字。專例特加解說。使依式於虛字上下。聯綴成文。或示實字。使塡虛字。先聯綴單語句。所用虛字。如欲。可。從。與。等。進而聯綴聯屬句。所用虛字。如雖。又。若。則。等。再進。聯綴段落。所用虛字。如夫。蓋。然。況。等。或聯綴呼應之虛字。如與。其。與。寧。何。謂。與。即。等。若助詞之虛字。應在聯綴單語句後。擇宜而授。而此各種虛字。又因言文之殊。當先授言文合一之字。次授言文相近之字。再授言文歧異之字。所用各虛字。任就一文典中檢查。助動詞。副詞。介詞。接續詞。助詞。所列各字。依上例。循序而授。惟一字有數種用法者。雖不能於一次全授。然不可不分數次全授之。使盡其用。而授一字之第二種以上用法。尤須比較前授之例。使知意義如何不同。位置安頓如何殊別。庶小學完畢時。即能綜合前後。而盡通各例。此虛字之先後教授能使兒童循序而進。淺深適宜。又無缺漏者。編國文敎科書時。不可不斟酌排列也。二。句之構成法。不講論理之法則。惟以虛字爲主幹。日本小學讀本修辭法。分主辭賓辭述辭補助辭修飾辭五種。(據萬福直清尋常小學讀本文章修辭之硏究)今敎授用書。皆依此例分解。頗極詳密。惟用此授初年級生。究難期其分曉。濱幸次郎論作法準備。謂與、其、授、品詞、之、分解、寧、授、主辭、

賓辭述辭補助辭修飾辭之構成法爲當（見各科教授實際的革新） 余得進而論之曰與其分解句之構成法寧以句中虛字爲主使練習其用法而領會其與他字聯絡成文之關係查日本國語讀本於天爾遠波等之排列程序不苟我國虛字較多爲成句之關鍵實我國文章之特性若先於單字作法既已明瞭進而以虛字爲主幹於其上下綴字補成單語句當不難循序而進此實積多種之經驗下此論斷初非嚮壁虛造也惟宜注意者一實字虛用虛字實用（此雖不及文典名詞動詞形容詞分析之精然教授初學易於明瞭）二關於自動他動使動之用法皆宜就具體之文適宜指示三關於虛字位置之安頓不可不與以正當之實例至於論理上之分解在高年級中擇適當之機會授之可也三篇章構成法純用範文從具體上示之不斤斤於抽象之法則夫篇章之法則有起承轉合之分而起承轉合中又有反正虛實賓主分總種種之分凡此各例在程度稍進時不明其例固不足盡作文之用然必泥法則而示以範文則興趣減少且有割裂之嫌此來因氏之所深斥也惟就適當之教材分剖內容於其講解之便兼示文章之法則斯兒童可於不知不覺中領悟文法循此三者不背教授之原則亦與吾國固有之文法相容其詳非本篇所能盡也

二　應否特定時間教授之

自裴斯泰洛齊以來作文教授之法雖日漸改良然不設特別時間及叔爾茲以他項教授及語言練習不足盡作文之用主張從特別之次序及方法行作文教授於是作文教授宜保存獨立之價值始爲世人所注意薄爾曼因之分口演筆述文法三種戈爾邱又稍反對其說謂能實行一切教授則作文無須特別教授惟與以特別之扶助及材料耳（據教授法沿革史）日本對此問題殊無定論普通所用自二學年後以作文爲一分科特定時間教授之但講解讀本時所與練習文法

之機會亦多鄙意以爲初年惟練習語言與綴字不必特定時間僅附於講解國文教科書時行之程度稍進附屬練習與特定時間並行其始附屬練習之時間當較多於特定時間愈進則特定時間可以增多惟此所謂增多時間者係合一週之時間計算非一日繼續之時間卽高小學特別作文亦祇以二時爲限不可如世俗作文時間往往限至半日之久且無教授可言惟見教師揭示一題於牌上聽學生憑空構想與科舉時考試文章同一例也

三　小學應習如何之文

此可分二方面論之一關於內容者二關於形式者

關於內容方面卽作文命題所用之材料也來因所著八學年一書其第三年作文材料計共十四取讀本者六歷史者四鄉土者二理科與日常經驗之事各一他學年稱是（據森岡常藏各科教授法精義）據久芳龍藏所主張分爲十項（見綴方教授之新研究）

一關於事物風景描寫之材料
二作事集會日記等紀錄之材料
三旅行所記之材料
四敍述童話中人物言行之材料
五敍述對於事物感想與希望之材料
六說明動植礦等自然物之材料
七說明自然現象之材料
八說明人事現象之材料
九說明訓辭格言等之材料
十處世應用之材料

採用以上各項材料以何者爲標準據一般教育家所承認除以國文教科書（卽讀本）爲主外或採他教科之事項或取之直觀事物或採自經驗界或取之兒童周圍接觸之事物或取之偶發事件然不外於從實際之需要應兒童心理發達之序逐年增進以資發表思想之用

關於形式方面。小學所必宜習者。從文之性質言。約可分爲四種。一平敍文。二疑問文。三命令文。四詠歎文。或爲單語。句。或屬具體之文。苟文之性質不同。卽記述同一之事物。而措辭自殊。不可不明其法則。從文之種類言。大概可分爲普通文日用文二種。而普通文中。又可分爲四種。一記事文。記述事物靜止之狀態。如前列事物風景描寫之材料。作事集會日記等紀錄之材料。旅行所記之材料屬之。二敍事文。記述事物活動之狀態。如前列童話中人物言行之材料。感想與希望之材料屬之。三解說文。亦曰說明文。解釋事物之條理性質也。如自然物自然現象人事現象訓辭格言等之材料屬之。四議論文。就事物之是非得失眞僞而判斷之也。日用之文。取處世應用之材料。以書簡爲最大部分。有省問之文。有慶弔之文。有請託紹介之文。有借還贈謝之文。有勸戒之文。其中又有尊晚平等之分。此外有公文契約廣告證券便條日記帳簿式收單發單結單請帖謝帖賀帖送物帖收條借據請假條。皆宜習其格式。

四 教授之方式

作文之內容與形式。既述如上。然用如何之方式教授之。使兒童資之以增進其發表之能力。是不可不進而論之也。就近世教授上一般之心得。其種類頗多。今分述於下。

一視寫法 就國文教科書之文。或教師所授與之文。取其單字及語句或章節而書之。

二聽寫法 就所聽之談話或教科書之文。取其單字及語句或章節而書之。

三默寫法 或令默寫已習之字及語句。或令默新授之生字及緊要語句。

四摘錄法 應用以上三法。或從教師之指示而書之。或由教科書兒童所視爲緊要及有興味之處。以己意書之。

五嵌塡法 空字或空句令塡之。或限字數或不限

字數。

六、直觀描寫法　就實物標本圖畫等之直觀而描寫之。或先事問答再依次記述。或但與以觀察之物。令自記述之。

七、節約法　取長語句或一段落之文。令其節字或節句。或裁減其內容。

八、延展法　取簡單之語句。或一段落之文。令其增加字句。或增加內容。又或就格言訓辭韻文等發揮其意義。

九、改作法　令改文體爲語體。或改語體爲文體。或改韻文爲散文。

十、敍述法　就所授與之思想。整理其事項及次序。稍留自由發展之餘地。令敍述之。可爲自作之預備。

十一、連接法　或列舉承轉及呼應之虛字。示以作文之次序。使補充內容而成文。或與以內容之次序。缺其承轉及呼應之虛字。使填綴虛字而成文。或與以單句短文。不定次序。使就內容與形式二方面連接之。此較嵌填法更進一步。

十二、共作法　應用以上各法。綴成一文。由教師與兒童交互爲之。變換多方。頗有興味。且可審察兒童個性。各與以相當之作法。

十三、正誤法　就單語句所含之虛字。或一段落之文。關係承轉呼應之虛字。故示誤點。使改正之。亦可取兒童作成之文。有承轉呼應不適合者。揭其文。使改正之。

十四、摸擬法　示以範句或範文。使仿作之。但偏用此法。頗有妨於思想之發展。

十五、條舉法　就所示之事項及次序。依問答法。使逐條記述之。或條列各項之要點。使補充其內容及形式。

十六、修飾法　提出未修飾之語句。或文章。令加剪

裁且潤色之。此須程度已進時始可用之。

十七命題法　教師選一題目。令兒童自由發表其思想感情。此亦用於程度已進之時。惟命題須適應兒童之程度。且合乎實用之旨。枯窘高深。及意旨廣漠。最宜忌避。

此外又有所謂指導法與文段法。然以上各法。多可運用此二種之法則。初不必另詳其用法。綜此各法。又可分爲自作助作二種。自作者。教師全不予以內容形式。惟令兒童自由發表。助作者。或並予以內容形式。稍留自由發表之餘地。或形式與內容。僅予以一方面。而令就他方面發表之。大概自一至十六項。皆用助作法。十七項用自作法。然雖用助作法。必留兒童自由發表之餘地。命題法雖屬自作。然在程度較低。亦可略予以形式及內容。以助其發表。又有關於日用文之練習。最足增進興趣。而振起其自由發表之能力者。如代筆作文。或擬學校通告其家庭之書。或擬學校答復其家庭之書。或應社會請求代作之文件。此種作文。或先示以意旨。或使以己意爲之。均應斟酌情實而定。但不可不知者有二。一當預告以事實。二當應用已習之款式。又如假設通信。就校內假設郵局郵筒電報局等。一方面令兒童互相通函。一方面分派兒童輪管其事。規則一與實際相同。教師從旁監察。最後一一檢點。而講明指示之。此法於練習作文與通信上之知識。兩有裨益。但以上二法。惟初等四年以上始可採用之。

五　訂正作文之法

訂正作文之法。亦分多種。分述於左。

一、牌上訂正　就兒童在牌上所綴字句。或取作成之文。揭於牌上。令兒童互相評訂。然後教師斷定之。但所揭之文。須有訂正之餘地。不取最佳者。其最劣者。易滋訕笑。亦不宜用。

二、石板訂正　就兒童所書之字。或所作之文。於巡視時訂正之。但書字作文時。須用輪作法。或與他

項教授聯絡此法惟初年級適用之。

三簿上訂正　此宜於課畢後教師攜歸所居之室。細加訂正但綴單句短文時亦可在教室巡視時訂正之。

四朗讀訂正　取兒童所作之文或由兒童自讀或教師選一文朗讀之令全班共聽用問答法令各加評訂然後教師斷定之大概作文早畢時得用此法此於整理文法之中兼可練習其聽官

五互相訂正　就兒童所作之文分配於程度相當或隣近者令其互相訂正大概訂正者專屬誤字脫字省筆等。

六自己訂正　對兒童所作之文摘其疏誤之點或交卷後示之或巡視時示之皆從其便宜

以上各法一時所用初不必限於一種或朗讀訂正後再由牌上訂正而斷定之或互相訂正後再由牌上或簿上訂正之或自己訂正後再用朗讀或牌上簿上訂

正之皆各準適宜之情形而定

上所論訂正之法僅就形式方面而言然教師當如何訂正之使兒童能受其益是亦不可不論也約言其要一訂正宜寬不宜嚴囊在科舉時嘗見坐擁皋比號稱大教頭者對於肄業生之文章濃圈密點所改者不過數字而嚴謹自持者則動輒更易全篇用力至勞卒之其所成就往往不如前者收效之大此雖舊時教授習見之例然以施諸小學作文教授實為良法森岡常藏曰教兒童之法與動其羞惡心而使之反省不如鼓舞之而誘起其勉勵心之為愈（此實驗心理學家之語特森岡氏論訂正作文法以此為根據故標明之）惟其然也故對於兒童作文缺點固宜指示苟有絲毫美點不可不稱揚之惟奬勵太過易啓其驕慢心不可不注意也二訂正宜適應兒童之理解力夫文章固期其優美惟兒童之文不可衡以成人之見地使改作之語句徒發揮教師之本領與兒童之理解力不相應則所

訂正者終歸無效。故訂正時一方面矯正其疏誤。一方面當求合於兒童之理解。不可稍涉高深也。三訂正宜清晰。凡有疏誤之處。皆宜標示。惟所矯正者。宜注重形式方面。不必遽求思想之充足也。評語尤應合乎論理。不可蹈舊時私塾含混批評之弊習。四訂正宜審察個性。兒童能力不齊。必就全班比較優劣而定批評。則劣者終無好評之希望。頗足以阻抑其興趣。故分別訂正時。宜量各兒童之能力與其進機。而加適當之添削及批評。至於訂正作文。宜應兒童自然之要求。以敏速處之。亦一要事也。

六　教授之程序

論作文教授之程序。先就各國實況及學者所主張者。分述於左。

一法國教授之實況（據教育之研究保科孝一所述）

下級作文（七歲至九歲）　此期兒童聯絡思想之能力甚幼稚。正字法亦未習熟。注重練習語法。為作文準備之基礎。教師依讀本發種種質問。或使兒童就一種事物。觀察比較推論。而以口語述之。次使依口述而記之。又或揭一語句。而缺其主辭賓辭述辭補助辭等。使塡綴成文。教材皆取切近事物。其最單簡者。如授關於居住之知識後。所綴之文爲家在……光線從……而入。（……備兒童塡綴者也）其稍複雜者。如授某人種後。所綴之文爲某種人（身長）……彼之髮……（何色）其髮垂於……（何處）似……（何人）更進則就已習之教材。稍加指導。使就答案連續之。成短小之章句。此期之末。更與以簡單題目。使獨立作文。或使就動物繪畫作爲談話而記述之。

中級作文（九歲至十一歲）　此期作文種類。普通分敘述文物語文書簡文論說文四種。而以物語文敘述文爲主。以一般言語說明之。敘述文之目的。力

避想像之語。

二、德國教授之實況（據教育之實際保科孝一所述）

德國小學校八年。普通以一學年至三學年為下級。四五學年為中級。六學年至八學年為上級。下級作法。惟附於讀法教授之中。每週教授時數中級二時。上級二時或三時。第五學年以後。每三月課宿題一次。今錄繆黑市教案於左。

第三學年、　連接於讀本而綴寫物語及古話。又可自作簡單之語句。

第四學年、　一連接讀本中之詩歌而為談話。使兒童復演。二就正確之形式而綴寫。三令綴寫簡單之經驗或就信紙之形式而綴寫。

第五學年、　一就讀本為問答。使究簡單形式變化法。習簡單摸擬文。二令兒童由自己之觀察或就繪畫而綴寫。三使兒童就自己之閱歷而綴寫。從適當

之情實練習日用文之形式。

第六學年、　一就廣汎題目之談話。依文章之形式。反覆練習。二綴寫實科及經典已習之知識。又以繪畫為題目而綴寫。三發表自己之閱歷及觀察。四練習兒童及家庭生活應用之文件。

第七學年、　一變化篇章之形式及組織綴寫篇章之內容。二取實科材料以談話的報告的或記載的之形式而綴寫之。又以繪畫為題目而綴寫。三就自己之閱歷及家庭情形作日用文之考案。

第八學年、　續前學年。尤注重自己之經驗閱歷及學校內外之事物。

（未完）

調　查

世界各國少年團之現狀（續）

无我

（三）法國少年軍團之現狀

法國土地密邇於英。故受英國之感化甚大。形式殆全與英國同。然國民之性格迥殊。是以少年軍團之性質。亦略有差異。

法國稱少年軍團爲L' Eclaireurs de France。數年前即有於各地施行此組織者。然爲真有力之運動。則實始於千九百十三年。故爲比較的後進也。

法國之少年軍團。實從大尉洛懷愛(Captain Royet)著書之指導而進行者也。洛懷愛雖爲陸軍士官。然其對於少年軍團之目的。非主張軍事之教練。而實在於道德身體頭腦之開拓也。

團員年齡須在十一歲以上。且必須得父母之許可。貴賤階級在所不計。加入者多爲小學校及中學校之生徒。

入團者先赴巴黎市蒙馬德兒之中央本部。繳費一佛郎。（約當我四角半）領取銅製之健兒徽章。

制服大致與英國同。其價格約八九圓。

制服之購入。係由地方之部隊先向商店訂購。隊員繳價後。即可受取。

團員入團之初。先爲小隊（每隊四人乃至八人）之一員。受教練一月。滿期受試驗後。則升爲二級健兒。此試驗之事項。爲馳走若干之距離。於風中點火。迅速指定磁石之方角。發見北極星等事。此試驗合格而爲二級健兒者。於五六月後。更受第二次試驗。始得爲一級健兒。一級健兒習種種業務後。而受演習馴熟之文憑焉。

法國少年軍團之紀綱大略如左。

調查　世界各國少年團之現狀

一、健兒之言語爲神聖不可妄發

二、健兒之名譽較生命爲重

三、健兒當崇敬長上服從命令

四、健兒當重規則

五、健兒當有法蘭西魂

六、健兒當重責任

七、健兒不論對於何人皆當親切誠懇

八、對於他健兒當以兄弟視之

九、健兒當寬大

十、健兒當有勇氣援助弱者之時當不惜自己之生命

十一、健兒每日必當行善良有益之事

十二、健兒當愛惜動物見他人之虐待動物者當勸止之

十三、健兒當快活熱心

十四、健兒當勤勉儉約

十五、健兒當尊敬他人

十六、健兒當有威嚴

入團者當宣誓服從以上之規則

法國少年軍團之教練大致與英國無異爲形跡追及、方向發見偵察法測量信號、拳鬬、鎗術等是等教練之間即學習歷史上之事跡及其他等事項務爲愛國心之涵養法國自有少年軍團以來其救人危急之事不遑枚舉

少年受此軍團之教練而嫻習衆務於將來之處世上便宜良多此世人對於少年軍團之定評也故多數之父兄皆對於其子之入團至爲滿足云

健兒於其家庭皆有以革新舊習自任之狀態就於業務之上健兒以其新得之知識指導其家庭如早起及善行等家庭多漸次感化之焉

少年軍團之教育者始頗難得其人故不能十分發達今則願以此事自任者頗不乏其人矣

西歷千九百十三年六月法國少年軍團編成時所屬隊員總數凡五千名分之為八十中隊計巴黎市內十四中隊巴黎近傍十九中隊其他各地共四十七中隊至後日益隆盛迄今已達巨萬之數矣千九百十三年七月二十五日至八月八日團員皆攜天幕至阿爾伯斯山中為野營生活甚惹起法國人民之觀聽焉

法國之識者見少年軍團效果之巨大莫不驚異並而世界各國今皆將組織此制以為國民改良之源泉更四五年而往世界恐將為之一變矣

(四)德國少年軍團之現狀

德國小學校義務教育之年限共凡八年然僅此八年之教育尚不能達國民教育之目的故繁盛之都市及其他數地方自前年以來多於小學校之上加二年或三年強制之補習教育然自實際言之尚不得謂為滿足況於未實施強制補習教育之各地方自小學校卒業後迄徵兵之期其間有長久之空隙若不施以教育則頗為危險有多人陷於邪徑者即此空隙也普魯士政府有鑒於此特於千九百十一年一月關於青年教養發布教育部令言教育家市鄉吏員僧侶醫師及其他之有力者皆宜協力一致而謀救此危險云

當時德國朝野間紛然論議者即青年元氣之振興問題也夫夙以武健著聞之德國亦以長處太平而士氣衰弛青年之元氣銷沈風紀亦日就敗壞當摩洛哥問題緊迫之際英國之新聞紙盛嘲笑德國陸軍之怯懦將校以鎗後向而命兵隊前進之滑稽畫等屢屢發現於紙上德國人民見之大為憤慨普魯士政府發教育部令以振勵青年之教養亦由於此也

千九百十一年十一月哥爾士(Von. D. Golz)元帥遂創立德國青年團(Jungeutschland Bund)此乃將各地方固有之青年會重行組織者其本未設立青年會之地亦增設之各地之青年會本極萎靡奄奄無生氣今受少年軍團之教練遂為活潑潑地之一新機

關矣。其統率者既銳意奮發又有政府之命令以策勵之加以青年會之基礎成立已久故全國少年翕然來集瞬間已有數十萬之團員其組織之優良及其功績殆越英國少年團而上之普魯士政府每歲補助德國青年團之金額約達二百萬馬克左右其他更募集國民之捐款又向會員之一部徵取會費故德國青年團其經濟至爲豐裕陸海軍之將校及中小學校之教員對於青年團之經營教練均注以全力其馴致今日隆隆之勢者非偶然也。

德國青年團之業務執行機關有統率部以評議處理一切之事務其內互選幹部以任常務幹部有團長會計及書記其團長今由哥爾士元帥任之統率部之人員合幹部共二十三人又有由各地方團選出之代議員與本部所委託之議員遇有特別之重要事件統率部或招集各議員或招集全部以諮詢其意見而決定之別有團員總會者每二年開會一次德國青年團之事務所則設於蕊爾洛賓登市之威朗特街也。

會費之納否則一任團員之意一般之團員多不繳納其一時捐納一千馬克以上或每年捐納三百馬克以上者稱助金團員陸續繳納少數之金額者稱助成團員擔任教練及輔助其他團務者稱助務團員

至德國青年團之教練則亦如他國之少年軍團以遊戲爲主他如棒球網球擊劍競爭水泳滑冰競船等莫不有之然所選擇之種類尤以習於困厄適於鍛鍊心身者爲多如方向發見等之冒險的遊戲最被稱揚而指導種種趣向之新刊書等屢屢出版又德國人之野營旅行稱之爲涉鳥(Wander Vogel)中學校及女學校程度之青年男女屢屢跋涉山野此爲團內所盛行者一千九百十二年有流倍貧克之女子大爲涉鳥之舉嚴寒中踏雪而行凡六時餘往復於流倍貧克與拉切倍爾克湖之間而於其湖畔之土窟內炊爨而食

始同就歸途亦云壯矣觀此可知德國青年團非唯爲男子之事業於女子之教養亦至有效力也此之涉鳥之旅行爲德國陸軍部所最歡迎者特允開放兵營之一部以供其宿舍焉

至千九百十四年歐洲大戰亂起德國青年團多奮然而赴國家之急或奔走效力於軍需之搬運或荷戈奮戰於鐵火之下如此壯烈之氣概實爲有史以來所未見則愛國心之涵養與眞正之有爲必俟少年軍團之教練而始得完成昭然無疑矣彼之青島守備軍中有三少年於彈丸如雨之下操縱自動車以收容負傷之兵士亦爲少年軍團平時之教練所致無足異耳

(五)其他諸國之少年軍團

少年軍團之組織實善於表示各國之國民性者也如上所述英法德三國之少年軍團皆渾然包容教育軍事之兩方面者而俄國則軍事之色彩至爲濃厚若北美合衆國則似偏重於自治市民之養成焉美國少年軍團之創立者爲西頓氏(Mr. Ernest Thompson Seton)其規範雖皆採取於同文同種之英國然其中自含有特異之阿美利加魂者也

此外如意大利荷蘭比利時西班牙葡萄牙瑞士希臘亞爾然丁智利暹羅英領各殖民地等苟爲文明之國殆無不有少年軍團之組織而此等諸國之少年團逐年進步有造端極微不數稔而忽具偉大之勢力者又有昨日尚無此組織而今日已著手實施者此皆各國互相競爭銳意奮勵之結果也

當巴爾幹戰爭之際希臘之少年軍團或爲出征軍人代理其職務或就於公職或從事農工商之業以發揮少年軍團之一大價值且同時表襮其愛國之熱忱焉又於一千九百十四年之大戰英法比等各國之健兒或爲出征兵士代理業務而兼顧其家計或承社會機關之乏或訪問疾病之人以慰其凍餒更有進而立於戰線以膺斥候傳令之重任者當國步艱難之際所賴

於少年軍團之貢獻者非淺鮮也
又吾人極當注目之一事即歐洲大戰爭中各國民之愛國心也比利時國民抗禦德軍之奮勇無論矣如德國之社會民主黨夙主非攻之義者也孰知戰役一開而忽改黨綱奬勵從軍矣英國於開戰數月前愛爾蘭自治問題日益迫切英政府與愛爾蘭國民黨已將交閧孰意外患一起而此問題忽焉消散矣又如俄國禁酒令之遵奉法國急進黨之讓步亦莫不以國事為前提與英德無稍異其他各國民奔走國難不惜以一身為國家犧牲之事跡歷歷昭著不可殫述夫各國所以能得此於其國民者固由於教育普及多數國民皆能洞悉世界之大勢激發愛國之熱忱而少年軍團之影響要亦甚非淺鮮此固可斷然無疑者也嗚呼各國若此返視吾國之現狀不禁睊睊而悲毛骨竦然矣國家一息尚存即人人有救亡之責不容稍懈少年團乎少年團乎吾國民亦可以興矣



教育部呈擬訂地方學事通則草案文 附批 四年八月六日

伏查義務教育施行程序內列第一期應辦事項第二款擬訂地方學事通則。係由部擬具草案。呈請核定公佈。自應遵照擬訂。以立地方興學之始基。迭經化龍督率部員。詳加研究。酌擬地方學事通則草案十三條。謹撮舉概要。爲我大總統縷晰陳之。一爲規定自治區爲辦學之主體。謹按地方自治試行條例。本區教育事項。爲自治事宜之一。斯自治區有負擔本區教育之義務。立法精神。至爲允當。吾國興學十餘年。小學教育未臻普及。揆厥原由。實因地方團體。不知教育之良楷。即一國榮悴之所關。而國家對於地方教育之設施。亦悉聽其自由辦學。既少專責成效。自屬無多。自非明定責成。仍難期有進步。至若劃分學區。設立機關。籌集經費。亦當以本區公民。肩其職務。此則地方辦學之主體。不可不早爲規定者也。一爲規定地方辦學之基金。竊維地方辦學。首重經費。查東西各國。對於地方教育事業。莫不籌給鉅款。作爲基本財產。故國內政費。雖如何拮据。而教育一項。決不蒙其影響。日本於明治二十八年。將吾國賠款撥給一千萬元。作爲小學基金。自後國民教育之發達。幾有一日千里之勢。吾國自前清興學以來。地方學務。恆因經費竭蹶。中途廢弛。嗣經公布官產處分條例。而各省學田官荒。悉入官產範圍。其向充教育經費者。均應提解數成。以充國庫。於是地方教育經費。更形支絀。幸我大總統以興學爲懷。殷殷注意於義務教育。地方小學。賴以維持。伏讀奉交教育綱要內開各地方固有學款。應分別保存。不得移作他用等因。內外

法令

教育部呈擬訂地方學事通則草案文

行政官吏自應恪遵辦理。謹本斯恉特爲規定。使基礎不爲動搖。於教育始有實效。此則教育經費之擔負以及關於教育之財產等事項。不可不詳爲規定者也。除本通則之施行細則另行擬訂呈請核定外。謹將草案另摺繕陳。鈞鑒是否有當。并乞核定公布施行。謹呈。

批令 應照修正案由該部通行遵照辦理。原件並發。此批。

地方學事通則草案

第一條　自治區按照地方自治試行條例及關於教育之法令規程辦理地方教育事務。

第二條　自治區爲辦理教育事務。得就各該區畫分學區。

第三條　自治區爲辦理教育事務。應於各該區組織學務委員會。

第四條　自治區依地方情形。得聯合二區以上。設立學校及辦理其他教育事務。

前項聯合事項。由縣知事召集各關係自治區之自治職員協議定之。其有紛議者。由縣知事決定之。

本條聯合事宜。遇解散時。其因財產上之關係而生紛議者。適用前項之規定。

第五條　自治區依國民學校令第七條第二項之規定。應受鄰近自治區之委託。處理教育事務時。因償付經費及其他必要事項而生紛議者。適用前條第二項之規定。

第六條　自治區內原有學款及從前關於教育之公款公產。應一律定爲該區教育基金。

前項原有學款。經行政官提作他用者。應由縣知事稟明該管長官。定期撥還或另籌他款抵補。

第七條　自治區內教育經費因追加或不足時。依照地方自治試行條例第二十七條第二項之規定。得增收公益捐。

第八條　自治區爲辦理教育事務。得置基本財產及

積存款項。
前項基本財產及積存款項之管理處分。由自治會議或區董決定之。但須經縣知事核准。
第九條　學校及關於教育設施所收之學費使用費或補助捐助費。均得作為基本財產或積存款項。
第十條　本通則施行細則。由教育總長定之。

附則

本通則所規定之各事項。在自治區未成立地方。由縣知事督率勸學所處理之。
京師地方及未設縣治之行政區域。關於地方教育事務之處理。適用國民學校令第五十三第五十四條之規定。
本通則自公布日施行。

教育部呈擬訂勸學所及學務委員會規程文（附批　四年八月六日）

竊照呈准義務教育施行程序內開擬訂地方學務委員會及勸學所規程。為第一期應辦事項。此項規程。於義務教育之施行。關係至為重要。自應依期擬訂。迭經化龍督率部員詳晰討論。謹將關於擬訂之概要。為我大總統陳之。地方教育。為事至繁。有責之於縣者。有責之於自治區者。責於縣者。不可無總匯之區。責於自治區者。亦宜有詢謀之地。查勸學所之設。始自前清。經由我大總統倡於北洋。成效最著。民國成立。或設或否。縣自為政。不足以昭畫一。現擬恢復舊時辦法。規定各縣均應一律設置。至於該所職務。重在輔佐知事辦理縣屬教育行政事宜。而對於各自治區學務。在自治未成立時。有代其執行之責。在自治成立以後。有實施綜核之權。此關於勸學所規程之大要也。地方學務委員。在各國均以明文規定。吾國自治制度。尚未完全成立。自治區域。每縣不過四區或六區。下級組織。至為單簡。現擬於自治區內畫分學區。即以學務委員為執行學區

事務之專員。並於一自治區內組織學務委員會。爲諮詢自治區學務之機關。庶幾教育事務與其他自治職務。得以同時進行。此關於學務委員會規程之大要也。以上兩項規程。與前擬之國民學校令及地方學事通則。事例相因。同條共貫。謹依施行程序。次第擬訂。列具草案。呈乞核定公布。以資遵守而利推行。是否有當。呈請鈞鑒訓示施行。謹呈。

批令、呈及草案均悉。勸學所規程第七條列人縣署預算一節。是否與各省現行縣經費支出辦法相合。交財政部會同該部議定呈奪。至勸學所職員資格關係學務進行。亦應由該部另行妥擬。一併呈請核辦。此批。

教育部呈遵諭考驗京兆各屬小學教員詳擬甄別規程文（附批）四年八月四日

竊本年七月二十二日。承准政事堂交片內開本日國務卿面奉大總統諭。前因師範爲教育之母。明令擴充師範學額。以爲設學之基礎。顧念學務現象。不進則退。爲今之計。宜推廣小學。整頓中學。預備專門。俟完全師範畢業時。逐漸抽換。蓋欲成功於十年之後。必著手於十年以前。應在京師設模範小學一區。以便各省參觀之人。引爲法式。此項模範小學。予特捐建築開辦費。已交直隸巡按使傳知天津模範小學校長劉寶慈來京赴部。帶令人謁。剋期籌辦。各屬小學教員。有國民教育之責。近聞京兆各屬小學教員。文義不通者甚多。著該部先從京兆各屬調齊各小學教員。分門考驗。其誤人子弟者。立即辭退。另擇良好教員。并會商財政部查明京兆原有地方稅之屬於教育經費者。查明若干。呈復核奪。總之、地方籌款。必須地方自治。教育實業。尤爲自治之要端。財政困難。時局日棘。現惟有縮小範圍。先從京兆爲之模範。事在必行。除另發明令外。將所傳諭知之等因。此交等因。奉此。仰見大總統銳意興學。宵樹風聲之盛意。欽頌莫名。凡屬師資之養成。經費之籌集。自

應悉心規畫擇要進行。而於考察教員。尤爲目今切要之圖。斷不可聽其謬種流傳。致生弊害。查京兆區域內教育機關向分二系。京師小學由本部直轄之京師學務局管理。各縣小學由京兆尹所屬之各縣管理。現在考察京兆各屬小學教員、擬由本部會同京兆尹並督同學務局組織甄別教員委員會。分門考驗。嚴定去留。其在較遠各縣。分卽派員分赴各地會同地方官舉行試驗。徵調既易。考核亦周。約計本暑假期內。便可一律考竣。於下學期開始時。凡不稱職之教員。當能悉從沙汰。且爲此時教員缺乏。起見各地方當酌設教員講習所。以資造就。其考驗不及格者。亦可入所肄習。勉圖後效。謹擬具甄別京兆各屬小學教員規程。繕摺呈覽。如蒙允准。卽由部分別遵照辦理。伏乞訓示施行。謹呈。

批令、准如所擬辦理。並由該部行知京兆尹遵照。單存。此批。

甄別京兆各屬小學教員規程

第一條　甄別試驗。由教育部組織甄別京兆各屬小學教員委員會辦理。

第二條　甄別教員以現充公私立小學校教員爲限。

第三條　京師學務局直轄之小學校教員甄別由甄別委員會督同學務局辦理。

第四條　京兆各屬距京較遠者。由教育部派員分赴各屬會同地方官試驗、將答案交甄別委員會評定。

第五條　甄別試驗之科目。分列如左。

一教育。　二國文。　三算術。　四理科、　五本國歷史地理。

凡專科教員。除試驗教育國文外。得就其所擔任之一科或數科試驗之。

第六條　評定試驗成績。以在六十分以上者爲及格。

第七條　凡未受甄別試驗者。應取銷其教員資格。但先陳明有事故。願補受甄別試驗者。不在此限。

第八條　凡試驗不及格者。各地方得設教員講習所。

聽其肄習一科或數科六箇月後得再受試驗一次。

第九條　凡試驗及格者由教育部給予合格證書。檢定時得受無試驗檢定。

第十條　關於甄別之施行細則由甄別委員會擬訂。陳請教育總長核定。

第十一條　本規程呈大總統批准後施行。

特別啓事

本處徵集小學教材原定九月份披露現因卷數過多詳細評閱一時未易告竣特再展限至後期於本雜誌發表此告

商務印書館編譯所小學教材徵集部謹啓

記事

大事記

七月二十七日。教育部通咨各省。直隸增設師範二部。應酌量情形。仿照辦理。

文云。准直隸巡按使咨開案據直隸第一師範學校詳稱。竊直隸第一師範學校。於本年六月。本科學生畢業三班。應照原數續招新生。以符定額。但考取學生三班。同時入校。同時畢業。於實際上困難之處甚多。似宜酌量變通。改招預科二班。第二部一班。較爲便利。蓋爲教育普及計。本校學額。仍須漸次擴充。若從民國四年起。以後每年舊班畢業。添招新生兩班。預算將來增至十班。方可供求相應。此第一部應籌備之情形也。又現在中學畢業生願從事教育事業者甚多。非遵照部章。另設一科。使之研究教材練習教術。不能收統一之效果。此第二部應添設之情形也。又前數年中所有師範畢業生。曾充教員者。欲謀教授改良。亦不得不與以研究之機會。若設第二部。將師範畢業生願補習者。一併加入。以資深造。尤屬相宜。如此則於一年中養成多數合格之教員。較多招預科一班。收效尤速。誠可謂有利無弊矣。至第二部應習之學科及修業年限授業時數。悉遵教育部公布師範規程辦理。惟事經創始。不敢冒昧。爲此懇乞巡按使查核。准由本年秋季設立第二部。以資研究而謀進行。實爲公便等情。據此。查該校擬設師範本科第二部。注重研究教法。期於一年中養成多數合格教員。洵屬目前切要之舉。所訂簡章。大致亦尚妥協。惟其中不無變通定章之處。除批示外。理合咨報查核見覆。飭遵等情。並簡章到部。查師範二部。原

爲推廣師資起見。本部師範規程內。載有專條。意取招集科學素有根抵者。講習教育。期年有成。求所以應小學教員之急需。仍不失完全師範之本旨。是此類速成師資之道。簡而易行。切而有效。在中學畢業無力升學者。不至廢於半途。在同等學力有志師範者。亦可得以上進。現各省師範學校增設二部。甚屬寥寥。本部正擬通咨籌辦。茲准前因。適符此旨。惟所有學科課程及入學資格、關係甚重。除應照師範規程第三十九條第一表及第四十七條第二項辦理外。其招收同等學力學生。應以全班額數十分之二爲限。庶不致素有科學修養者。全行向隅。亦不使未及同等學力者。濫竽充數。至師範畢業生曾充教員。欲謀教授改良者。程度本等於中學。加入二部。與以補習之機。自屬可行。惟前清各省設立師範。簡易居多。甚至有一年修畢者。以之比較中學程度。相差遠甚。雖較有教育知識。而其他科學。多闕焉未講。若一律與入二部。似非鄭重師資之道。來咨所附簡章第五項入學資格。於中學畢業外。統稱以師範畢業。未免漫無區別。應將簡易師範特別提出。限制二年以上畢業而教授歷有兩年者。始得與以二部入學試驗。程度較爲劃一。除將簡章修改外。應卽照准。至各省値茲籌備義務教育之時。師資缺乏。當有同情。應請酌量地方情形、轉飭各該師範學校。於擴充本科第一部班次外。設法增辦第二部。總期培養小學之師資。以應國民教育之需要。

八月六日。教育部公布地方學事通則草案。凡十條。

同月同日。教育部具呈擬訂勸學所及學務委員會規程。

學事一束

▲學期問題率循舊章之決定　前次教育會聯合會開會時有改三學期爲兩學期之議案。呈請教育部批示。日前部中會議。多數主張仍舊用秋季始業三學期

制度。其理由謂始業期與教育實際無大關係。而朝令暮更。徒令民間無所適從。且二三年來。改行秋季始業。歷經困難。方有頭緒。如再變更。不免勞而寡效。惟各學校如有願用春季始業者。亦可由部允准云。

▲教育部咨查籌備義務教育事項　日前教育部通咨各省巡按使特別行政區域文云。義務教育辦法。迭奉大總統明令。亟應刻期籌備。以圖普及。惟是籌備事宜。首應按切地方現狀。貴省區所屬現有師範及中小學女學甲乙種實業各若干校。在校及畢業生徒各若干名。平日學校及私塾各若干所。請由三年底詳查截計。再每設一校。除建築外。開辦及經常費至省須若干。生徒一名所費若干。職教員俸給每員若干。教員現數是否供求相應。以上各節。並請飭員鉤稽冊籍。約計成數及平均數。先行電復。一面將分區籌款調查學籍暨所屬籌備各事宜。實地計畫。具列辦法。咨陳查核。除先經本部於四月十四日電請查照並分咨外。相應咨請貴使都統查照。先令電咨事項。飭查電復。仍將籌備事宜。按切所屬情形。逐項計畫。咨部查核。以便彙案辦理。望切施行。

▲教育部通示專門以上學校收受轉學生造冊直接報部　昨教育部發出通示云。查本部收受轉學學生規程第六條內開各校收受轉學學生後。須於一週間內遵照本部四十九號布告填寫第二號學生一覽表。並鈔錄原校證明書或在學證書等。呈報教育行政官廳備案。第八條內開省立學校收受轉學學生。應按照第五條規定呈報省行政長官轉報教育部備案。第十條內開私立大學及專門學校收受轉學學生。應按照第五條規定。在北京者直接具報教育部備案。在外省者報由行政長官轉報教育部備案。各等語。各校自當一體遵照辦理。乃查近來外省各校。往往有因交通不便之故。造報轉學學生表冊。遲至該生等入校後三四月之久。方始到部。殊難核辦。嗣後專門以上各校。在京

者。固宜遵章造報在外省者。於收受轉學生時。除在一週間內造册一份仍詳該省行政公署轉咨到部外。應仰同時另造一份。由校直接報部。以憑核辦。

▲催解留歐學生官費之嚴急　我國官費留歐學生。爲數甚夥。此項學費。除教育部派遣各生由部擔任外。其由各省遣派者。則由各該省按照人數先期匯部。再由該部彙解駐歐各使署按期代發。乃各省匯款動輒愆期。積欠纍纍。爲數甚鉅。該部前曾開具各省欠解學費清單。咨呈政事堂轉電催匯。當卽由政事堂分電各省催解。迄今已兩月有餘。各省解款較多者。爲江西湖南兩省。安徽浙江山東奉天次之。雲南福建又次之。山西河南四川廣東等省。則並未匯款到部。該部又於六月間通電催匯。各省仍漠然寡應。計各省中欠款最鉅而解款又最少者。爲江蘇湖北四川山西直隸等省。尤以江蘇山西兩省解款爲最遲滯。現在綜計結至本年秋季爲止。各省欠解之款。竟至英金四萬一千四百零二磅四先十一便。國幣二十三萬九千四百七十九元九角一分。共約合國幣七十七萬七千七百一十一元九角一分之多，各國留學費額每月本有定數。萬難短欠。駐法公使前曾咨呈到部。略稱諸生日日奔走催費。荒廢學業。莫此爲甚。而留英學生。亦電呈該部稱校費膳費萬難拖欠。恐失國體云云。湯總長乃又開列各省欠解學費清單。呈請大總統飭政事堂轉電各省從速匯解。並令以後學費務須按季先匯。限定於每屆三個月前預解。大總統已飭政事堂通電各省查照辦理。措詞極爲嚴切。當不至再視爲具文矣。

▲全國師範校長會議　聞全國師範校長會議。已於十三日在學術評定委員會開會。教育總長提出諮詢事件七項。(一)國民人格教育與生活教育。最爲重要。師範教育。卽所以陶鑄國民。宜以此二者爲中心。不得有所偏倚。欲實達此旨。應行若何方法。(二)師範學校讀經方法問題。(三)師範教育之責任。在本校者半。在

附屬小學者亦半必附屬小學確有模範之價值。而後教生練習方能獲益。欲使附屬小學臻於模範之地。當如何規畫進行。(四)師範教科國文宜重惟國民適用之文字與高等文學異趣。欲置國文於科學的基礎之上。教材當如何選擇。(五)師範學校對於畢業生已任教員者。欲隨時稽其成績。並蘄增益其學力。當用何法。(六)對於現行師範規程有無修改之主張。聞該會實於十四日起開始議事。除星期停會外。積至十九日止。共已開會五次。茲將其逐日議事日程列下。亦可窺見其一斑也。第一次(八月十四日)諮詢案一二三件。第二次(八月十六日)續議諮詢第二案及第三案。諮詢案四五六。第三次(八月十七日)續議諮詢第四第五第六議案。籌議師範教育進行方法意見書。(王樹昌等提議)資遣師範學校職員游學游歷建議案。(陳寶泉等提議幷入前案第六項合議)第四次(八月十八日)續議第二次未結案。胡晉接等提議關於整頓全國師範教育意見書。秦榮章等請議書。尙廷弼教育意見書。第五次(八月十九日)續議第四次未結案。宋鳳純等優待教員案。又擴充師範教材案。吳起凡等整理師範課程案。第六次(八月二十日)續議第五次未結案。整頓師範案。師範練習及訓練方法案。廖道傳提議關於女子師範建議案。劉棫提議關於女子師範課程標準意見書。錢維楨提議。沈同祿代表第七次(八月二十一日)續議第六次未結案。答覆教育部諮詢第一案。經亨頤等草擬答覆教育部諮詢第四案。同前女子師範特別注意之事項及進行意見案。侯鴻鑑等提議。

▲京師模範小學之籌備　總統自行捐款在京師設立模範小學一處。教育湯總長接到此令。甚以爲難。總統令中既云模範。辦法自應完善。現時國內小學規模狹小。難以取法。若再派員赴東西洋考察。則又需時日。因此躊躇不決。特於二十三日進府請示辦法。聞總統

前在天津所辦之模範小學。頗有成績。該校辦法及章程等件。總統尙爲之珍藏。將來京師之模範小學。卽以此爲取法。關於模範小學一切用款。總統完全擔任。政界人云。自總統提倡小學令布後。政界傳爲美事。各大老願解囊捐款者。頗不乏人。總統志願獨立完成一模範小學。不令外款加入。曾語人云。諸公熱心輸款者。可另行組織。又聞前隨總統在北洋辦理學務人員。多半在京。其中亦多有曾任天津模範小學教職員者。今將委辦未來之京師模範小學。以資熟手。其校長一職。已內定劉寶時氏。其人在前淸辦理天津教育多年。亦總統之舊屬也。

▲湘省教育界之新消息　湘省教育界。近年以來。因黨派紛歧。互相傾軋。於規劃教育之進行。圖謀教育之改革。大都不甚注意。故數年間絕少起色。現在教育總會。業已預備改組。會長一席。據多數之意見。將屬之於吳雁舟先生。湘省各屬小學之業已設立者。爲數亦頗不少。除省城一埠外。其餘各處學生。均不發達。推究原因。俱由私塾太多之故。且私塾塾師。類多頑固之徒。且人品不齊。甚有走卒販夫。亦濫竽充數。於教育前途。阻礙實非淺鮮。頃陶巡按已發最嚴重之通飭。令各知事嚴加甄別。凡學識譾陋之塾師。務須嚴行禁止。如經此次通飭之後。仍有不合部章之私塾發現。則惟該知事是問云。聞陶巡按昨又通飭各屬。凡屬以前所指定之學款。均須一律挪出。作擴充初等小學之用。如已移作他用者。務須設法塡補。按照各該地情形。酌量添設小學。並謂學齡兒童。既經調查完竣。卽當勸令各父兄將其送入小學。如不遵照辦理。著卽按照部令強迫執行。各該知事考成攸關。幸勿弁髦視之可也云云。

▲滇省請設教育廳　教育部久有設各省教育廳之議。後又變爲合數省設一視學監。然其議亦旋起旋滅。實行無期。至於外省疆吏。則更無留意及此者。茲聞雲南任巡按使。頗復熱心教育。嗣以整理雖有端倪。措施

勢難兼顧。擬請中央設任專官。專司其事。聞前此曾有一電陳說於政府。未知能促成此事否。茲探載來電如下。溯自去歲各省教育會紛紛呈請設立教育廳。迄今年餘。以厄於度支。牽於官制。卒未能行。經國宏謨。固宜出以詳審。惟事有近而不可居。或緩而不可避。教育關係國本。切於其他政務。人能言之。大總統命令迭頒。兢兢以興學爲急。近方籌備義務教育。造端宏大。條理紛繁。尤覺非有特設之官廳。計畫難期周密。竊本在官言官之義。不敢遠引。僅就身所經歷。略陳固陋。古者設官分職。因才器使。專門事業。必取專門學識。今疆吏綜覽庶政。教育或非特長。且簿書旁午。精神亦難專注。澄昔在鄉里辦學多年。涖任而後。亦思本平日一得之愚。以樹國家百年之計。無如進取有心。退思鮮暇。事與願違。時形竭蹶。倘設專官。程效自易(中略)復閱報載教育部呈擬教育廳官制草案。簡而易行。似無窒礙。竊以財政縱極困難。惟當於他方面力求撙節。要不能以國家根本大計。置爲緩圖。擬請仍下所司議決原案。公布施行。臨電無任惶悚。

▲各省取締私塾新計畫 (一)福建◎ 許巡按涖任之始。於教育方面。認眞督率外。即注意取締私塾。爲普及教育之準備。曾先後規飭省視學會同警廳。一再調查私塾情形。幷由閩侯縣限期飭令各塾師親到勸學所呈報學生人數。及所在地址與出力履歷。以爲考驗之標準。日前已由縣通告擇日在署考驗。幷訂有改良私塾考驗塾師各規程。及塾師奬勵懲戒簡章。由閩侯知事擬就。詳送巡按使核准。已由署改正完妥矣。(二)江西◎ 江西巡按使日前通飭各屬文云。據總視學宋育德條陳整理江西教育意見書內。請通飭各屬學務委員調查全境私塾。以爲將來改立學校之預備。並擬訂調查表式。請予察核前來。查興學育才。宜收溥及之效。尤貴有統一之方。本省改革以來。頻更兵燹。以致各屬小學。多未極力擴充。現在義務教育。正值籌

備時期。迭准教育部咨電分項調查現狀。私家學塾果能教笼合宜。設備不苟。亦可輔學校之不逮。伏讀大總統本年一月一日申令。對於私塾。謂當與學校受同一制裁。教育部整理教育方法草案。亦取奬進主義。是各屬多一完善之私塾。卽學童多一受教之機關。將來厲行義務教育地方。卽多一小學基礎。唯辦理窳敗者。若不從事改良。名實俱非。貽害亦非淺鮮。據陳前情。除分行外。合就檢發表式。飭仰該道尹卽便轉飭所屬一併查照。分遣學務委員或承辦學務椽屬。分區切實調查。限文到二十日詳晰塡表具報。無稍漏延。

▲清江中學校畢業　淮安省立第九中學舉行畢業式。預先函邀各學生家屬開懇親會。以資聯絡等情。該校於上月八日。正式行禮。各機關執事暨男女來賓約數百人。陳列成績。頗有可觀。淮安縣知事杜芝亭及前校長周恆孚等先後至校觀禮。並致訓詞。行畢業式告終。休息二十分。繼續開懇親會。學生家屬中甚有白髮龍鍾。自遠道來校以聯情誼。亦可見該校之爲人信仰者。先由校長報告兩年來之經歷設備及將來之規畫。幷勸各家屬注重家庭教育。以補助學校教育之不逮。當此社會教育未提倡之時。正須學校家庭雙方並進。則學生之德性。不至薰染不良之習慣。而日遷於爲惡。次由學舍監報告管理訓練之狀況及宿舍之編制。通學之利弊。幷勸各家屬注意早婚。（淮屬學生頗多早婚者）報告旣終。遂由學生獻藝。使各父兄略覘子弟之成績。藉以稍慰期望之苦心。是日會場秩序。自舉行畢業式開懇親會以至各種游藝。無不井井有條。最後至運動場演習各種體操國技。尤爲該會之特色。淮安風氣僻陋。自得該校提倡。已自不同。而此次復以懇親游藝運動合而爲一。良足以裨益社會之觀仰。提倡教育之先聲矣。



特別記事

長沙楚怡小學周南附小國文習字之優良教授法

蔣維喬

余於民國四年之夏。旅行鄂湘。視察教育。居長沙之日、較久。視察較詳。長沙教育之發達。爲全省冠。尤以四私立學校爲著名。四私立學校者。明德學校。周南女子師範學校。楚怡小學校。修業中學校是也。湘中教育諸君子。能互相研究參觀。不遺餘力。故各校之敎授法。就余視察所及者。幾於一致。運用啓發。極爲純熟。國文敎授法之優良。無論已。至習字一科。通常小學校。恆以無敎授法爲人詬病者也。而余所見長沙各學校。其習字敎法亦一致優良。故特表而出之。以爲研究敎育之助。非謂國文習字之優良教授法。在長沙僅此二校可記。不過舉此以概其餘耳。

（一）楚怡小學校

初小二年級陳教員（菱舟）授新國文蝸牛前半課。先設問答。以整理學生思想。次各展書。就課中附圖發問。令學生能答者舉手。敎員以敎鞭指一生。令答。答畢。復令他生矯正。再令掩書。教員寫生字於黑板。令一生讀之。如誤者。他生矯正之。敎員贊好。復令各生齊讀。畢。指一生令解釋之。他生矯正。逐字遞進。半課生字既授畢。令各生出石板。每字寫兩個。並云誰寫得速而好。余當巡視。旋言某生好。某生速。以鼓勵之。是蓋運用啓發式純熟之至。而兼以自動者。每次發問之語。隨時變化。敎鞭指揮如意。師生間一種親愛之情。溢於言表。學生皆活潑而有秩序。

寫畢。教師將教鞭擊敎桌一響。學生各將石筆放下。然後巡視。其佳者用色筆就石板上畫一旋圈。劣者則批

評之。旣而教鞭一揮。學生各就石板上拭去其字。且言誰拭得最潔淨者。於是令各出教科書。先問『蝸牛之殼如螺而稍扁』二句。誰能讀者舉手。乃令一生讀之。教師贊好。諸生各仿讀之。又問誰知其解釋者。令一生講之。又問此生講解有誤否。知者舉手。又令一生講之。又問第二句中何故用而字。諸生或答文法。或答他語。教師則告以此係文法之轉。並畫ㄣ形以示之。

次令一生讀第三四句『行時頭腹出口外』。乃謂某生汝用心聽否。彼讀誤否。汝試讀之。再令全體仿讀之。復問何人能解。諸生皆爭舉手。教員令一生講之。復令他生矯正。再如前法令一生讀『遇危險則縮入殼中』二句。他生矯正。全體仿讀。再如法令講解。然後教員將全文講一過。學生於書籍筆硯之位置。各有定處。絲毫不亂。

（二）周南女子師範學校附屬小學

周南附屬小學之教授習字。一概不用範本。卽初等小學一年級亦然。不用範本。不用影寫。每課惟取筆畫類似之二字。教師預將小黑板用粉筆寫就模範字攜入教室。臨時用之。教師用力甚勤。學生得益極大。以視僅授範本循例影寫數字卽爲畢事者。其效果不可同日語矣。

初小一年級　曾教員景森授書法「今」「全」二字。預於五寸見方小黑板用鉛粉大書模範字。攜入教室。先以格紙分給學生。畢。令各注意黑板大書今字。問學生能解否。皆答曰。如今的今字。教可之。令起立。各以手作勢書空。高聲呼筆畫之順序曰一撇一捺……然後問汝等知其寫法否。答知之。你們可各寫一個於格內。我當看誰寫得好。寫畢。教懸小黑板模範字。問你們細看比較你們自己寫的有不對處否。答畢。然後講明某筆應針對某筆。又巡視學生所寫。有多數不合之筆畫者。照書於板。問學生此字寫法合否。多答不合。應如何寫。

又令一生自至板前寫之。然後令接寫兩個。再巡視矯正之。又將模範字懸出。命之曰。你們照此寫一個最好者。巡視而獎勵之。於是再寫全字。亦如前法。

參觀天津小學校記略

莊俞

民國四年四月。在天津參觀小學校六所。謹依參觀期之先後。記其概略於左。

（1）行宮廟初高等小學校

校長龐星海君。學生二百九十八。教室七。初等一年生二班。三四年生各一班。高等一年生二班。三年生一班。因自春季始業改爲秋季始業。故均缺二年級。經費每月三百餘元。所收學費亦留作校用。校舍爲行宮廟舊址。係四合式。以舊時大殿爲禮堂。除教室外。有閱書室作法室。惜無體操場。校外新聞校內實錄均備。

（2）西方菴初高等小學校

校長吳召棠君。學生三百八十八。教室六。初等四年級全。高等有一二年級。暑假後始有三年級。亦因改變學期始業之故。經費每月三百元。校舍爲西方菴舊址。亦係四合式。無體操場。即在院內操演。兒童圖書室與作法室合。作法每班每週一次。由校長擔任。

習字先用模範字二個。令學生臨寫一週爲度。

蠟製手工甚佳。爲此校之特色。校長言先製石膏模型。而後取蠟和顏色爲之。去年教育部開全國兒童藝術展覽會時。本校因此得獎牌甚多。

每月學生有會考。或兩班或三班。考科以國文習字圖畫算術四種爲限。最優者即以國文優勝牌或圖畫優勝牌懸於教室門外。考勤比較後。亦有牌懸於門外。

見高等級學生槍操甚整齊。修身科講授教科書。習字用範字二個。或影寫。或臨寫。兩週一換。

校長室內壁上有大事表。隨時記載。積之數年。可爲本校大事記。各種重要之表册亦備。

特別記事　參觀天津小學校記略

吳校長兼辦露天學校。即在本校門外空場。每日午後四點半鐘召集附近兒童。教授二小時。教科目爲修身、國文、算術、遊戲、體操、唱歌、數種。國文用單級教法。大抵爲識字聯字。學生凡數十人。

(3)陳家溝初高等小學校

校長劉芝田君。學生二百五十八人。教室五。初等一二年合級。三四年各一級。高等一三年各一級。無二年級。經費每月二百四十餘元。學費亦留用。校舍長方四合式。正屋有二進。

高一級教地理。教員先在黑板畫一臨時圖。學生各有油印圖一張。指授大致。方授教科書。多發問。習字每次範字二個。令學生練習。兩週一換。

石膏手工品佳。有粉筆手工。爲本校特色。高等級教授槍操。成績頗佳。校長言天津小學之有槍操。本校最早。足見注重武勇教育。

校外新聞校內記事均備。每月學生出席比較表發表。後最勤者有小牌懸門口。上書一勤字。下書出席第一數字。更有學級日誌。

訓練室有教鑑二組。一爲個人及家庭。一爲學校及社會。由校長自撰。

(4)藥王廟初高等小學校

校長戴夢松君。學生三百八十人。教室九。初等二年級及四年級各二班。高等一二三年級。全均無女生。校舍係就廟址建築。長方四合式。即以院內爲體操場。正面爲禮堂。兼作雨操場及休息室。體操運動器械亦置此間。東西相向皆爲教室。高等級在樓上。初等級在樓下。經費每月三百七十餘元。學費留校自用。

初等三年級教算術。先在黑板上寫一問題。令學生解明作法。更令一生就黑板演示全體學生。而後由教師矯正之。

習字初等每週習範字二個。高等臨帖。無一定範本。

修身注意作法。每星期有臨時訓話。

成績室內將歷年國文算術圖畫手工等品。羅列其間。水彩畫鉛筆畫均佳。略有圖案畫。至寫生畫則未之見。手工亦甚完備。通草手工。爲他校罕有者。學生有自治會。運動會。頗留意學生之自動事業。

(5)天津民立第一初高等小學校

此校在津已歷十有餘年。爲嚴範孫先生等所創辦。校長張星六君。學生三百九十餘人。教室七。初等一年生二班。二三四年生各一班。高等一三年生各一班。無二年生。暑假後卽有之。校地獨寬。蓋係文廟餘地。校舍新舊參半。不甚聯絡。有體操場。經費每月四百餘元。學費收入年約二千三百餘元。基本金一萬元。有校董會。任募集經費。嚴先生爲主任。

教授法。據校長爲言。初等重啓發式。高等重注入式。國文歷史均須背誦。地理背講。管理尙嚴。學生回家須習字。明日呈教員評閱。散課時排班出校。分班打鐘爲號。習字初等影寫。半月一換。高等用範字二個或四個。亦每月一換。　修身每週二時。內一時由教員講授教科書。一時由校長合班訓話。有學生演說會。演說時由教員命題。學生演畢。教員評判之。有學生書報社。由學生每人捐銅元六枚。購備書報。不足。由職員募捐。平時注重體育。前次小學聯合運動會。得優勝錦標。

(6)直指菴初高等小學校

校長宋祝庭君。學生三百六十餘人。客籍居多。教室七。初等一年生二班。二三四年生各一班。高等二三年生各一班。暑假後有高一年生。校舍爲長方四合式。

是校爲周緝之先生督辦造幣廠時所倡設。今歸官立。學生家屬富貴者多。故學費易收。學生出入多乘車。故校長於體育特別注重。每日課畢。必至操場運動。多劇烈者。操場在校外。

高三級理科教員先發問。頗合。但以教授法摘寫黑版上。令學生錄之筆記簿。似稍繁瑣。高一級筆算用

石板。教師單獨矯正。學生已完而伸手久待者甚多。

天津教育之發達久矣。羈旅之暇。走馬看花。何敢妄加論議。但以耳目所及。頗足增吾識見者。請略述之。北方風氣。剛強武勇。主義易於實行。試觀右列各校。莫不有兵式操。步伐整肅。氣度雄糾。小學即注意於此。不特裨益於國民。且能裨益於國家。此實基本關係。各地均應仿效。而天津各校槍操所用之槍。名爲教育槍。天津有製造所。一切機械。甚爲完備。勝於普通所用之木槍。倘能增加出品。販運各省。俾便採用。尤爲有益。此其優點一也。教員學生。一律服布料短衣。不特形式可圖整一。且可激勵武勇之精神。儉樸之習慣。教員有時長服。亦必大布之衣。尤爲南方所難得。或嘲此等爲小節。不知日濡月染。能感化於不知不覺間者。何可勝道。此其優點二也。教授方法。新舊參半。而大致頗能統一。關於修身之作法教授室。訓練室。全體訓話。臨時訓話等。以余所至之校。類皆有之。此其優點三也。教員月薪。最高額爲三十五元。普通數爲二十元。校長四十四元。滿三年者。酌量增加。而擔任教授時間頗多。除教授外。校事皆共同辦理。終日孜孜不厭不倦。大有視校事如己事之風。此其優點四也。每校學生數。均甚發達。鄧君澄波爲言。天津不設學校則已。苟設學校。學生必多。其地居民。已有信仰學校之心。則學校平時必有可以取信於社會者。試觀在校學生。莫不服從命令。遵守規則。自非一朝一夕之功。可以至此。此其優點五也。至於教授方法之應再改良。(如啓發式之宜注重等)校內設備之宜求完善。(如學生桌椅不宜靠牆體操場不宜磚地等)揭示條告之宜洗除官氣。(如試案門牌用硃標等)或須集合研究。或不過一舉手之勞。要之天津教育。已得如此基礎。前途正未可量也。余因事旅津。爲時簡短。所述容有未當。抑恐記憶訛誤。閱者諒之。民國四年五月一日。

參觀江蘇省立第二女子師範運動會記

侯鴻鑑

江蘇省立第二女子師範學校開辦三載。成績斐然。本年五月二十一日開第二次運動會。他縣女校蒞會參觀者。無錫競志吳江麗則等校五校。吳縣女校蒞校參觀者十四校。男女來賓數千人。可爲盛矣。學生開會自晨至暮無倦容。可爲勤矣。余此次赴會參觀適逢雨後。因題贈一聯云國事太和平借時雨一番聊以洗亞東恥辱女師方孟晉看武裝百步也足掃眼底風雲此次會場佈置。運動場甚爲寬敞。東設男賓席。南設女賓席。西設女校學生席。北之中設官廳席。北之左設男賓特別席、飲茶處、職員休息所、新聞記者席。北之右設女賓特別席、赤十字社、飲茶處。開會之始。會場整肅無譁。但見旗幟飄颺。樂歌徐走。運動員行列整齊。司令者均學生之級長或組長。司令精神振足。姿勢正確。各個之動作也。擊鈴齊一。短棒威嚴。連續之無懈可擊也。曲竿跳躍。應用操之特色者也。花環旋舞。錦鱗游泳。風翻麥浪。蝶影迴翔。均行進法之花團錦簇。運動最爲活潑者也。其最足以興起愛國思想實業思想與家庭敎育相聯關者。則四十二節全日運動既畢。而有餘興之二種。女子職業團及惟我獨強是也。二者之中尤以職業團爲最有興味。其分類如左。

一家事類　淘米　汲水　灑掃　烹飪　洗衣　縫紉　園藝

二農業類　種田　採桑　飼蠶　紡紗　賣菜　賣柴　賣雞鴨　賣蛋　牧羊　漁樵打獵

三工業類　刺繡　捍絲　彈棉花　竹工　搓繩　做草鞋

四商業類　負販　會計　賣書　賣報　賣布　賣花

五教育與公益類　教師　保姆　看護婦　學生　勸募救國儲金

以上各演習各種職業。並唱歌謠。其一種惟妙惟肖之狀態。描摹盡致。一時觀者無不鼓掌如雷。參觀既畢。對於斯會有兩種特感。一有感於斯會運動之優美活潑、嚴正勇武。兼而有之。足以提倡一般社會之注重體育。

其庶幾乎此積極的思想也。一有感於社會程度之低淺不足以興起一般觀者之注重體育心理也。此消極的思想也。由前之說。則此日觀者如堵。拍掌之聲不絕。莫不驚歎女子體育竟不亞於男子之體育。循是以往。師範生畢業後出任小學教席。揚搉宗風。本身作則。將來小學校生徒體魄之健全。惟此師範教育爲之基礎。其效果可操劵得也。此參觀斯會不覺興起吾積極的感想者是也。由後之說。則此日開會之始。秩序井然。男女來賓咸注目於運動之種類。聽音樂之洋洋。莫不有歡欣鼓舞之態焉。繼而見動作周旋之花團錦簇者。則欣然以爲快。見各個連續之最有價値。且關於生理上及衛生上之動作。識者甚鮮。迨第二十節以後。則男賓席上已紊亂無秩序。三十節以後。則特賓席及官廳席咸擾亂矣。且聞有奇特之議論。指女子當兵之證其在斯乎。又謂用夏變夷之道。亡國之教育也。是皆上流社會之人所言。彼中下社會之所言。及對於何謂體育。何以開會之理由。更無從聞問矣。此參觀斯會不禁惹起一種消極的悲觀者是也。用附記之。以告研究體育者。當以研究社會心理爲先。然後再論學校之體育也。

靖江視察記

侯鴻鑑

靖江僻處江北。與江陰隔一衣帶水。風氣之開通。文化之啓發。較江陰爲遲。在前清光緒三十年時。曾派師範生渡江肄業於江陰輔延學校師範班。今靖邑教員之資格較深者。尚爲此班師範生也。自三十二年至宣統元年。鑑嘗七次履靖。調查學校。曾由鑑手編學務箸謀一冊。規定學則及經費並城鄉高初小學校辦法。復由劉君慶星創辦濬化女學校。迄今七載。已改爲縣立高等女學校。地方風氣較前稍爲開通。甲種師範講習所創辦於民國二年。各初等小學校尚苦師資缺乏。經濟困難也。

此次視察所及。其教育行政方面。及學校內容。並經費。可約略記之。

教育科員韓培實。縣視學陳亦廬。學務委員十一人。學董九人。款產經理處三人。縣教育經費。上年決算。六千

四百六十元本年豫算九千三百七十六元全縣分九市鄉各市鄉情形互有不同教育費總額上年決算五千九百二十五元本年豫算九千零四十八元全縣學校總數六十五校學生總數約二千五百人款產經理處成立未久一切內部組織尚未完成此則教育行政方面及教育費總數之大略也

學校內容一方面以本屆視察三市鄉之概略並據縣視學之報告試分別言之

(一)甲種師範講習所　蔡所長鉞辦理尚合教員五人學生四十三人畢業之期定以二年經常費每年豫算三千六百元前半年之決算一千六百元教授上尚稱合法設備上借學宮爲校舍尚可敷用惟宿舍整潔問題體育上健康問題關於衛生及生理之二者均當力求注意也

(二)縣立高等小學校　陳校長及教員共七人學生三級共一百三十人經費豫算三千元校長年薪二百元兼課在外視察時所見謝教員授高三年級樂典陳校長授高一年級修身黃教員授高二年級算術大致皆尚合法此校昔時經費稍裕自學務箸謀規定一切後經費率照鑑規畫者僅三千餘元迄今尚抱定省儉主義亦能守成法之一端也

(三)縣立濬化女子高等小學校　夏校長友諒爲鑑所辦競志女中學畢業生也素抱嚴肅勤樸之主義爲管理訓練之方針教員四人學生高等三級補習二級共五級八十四人常年經費一千三百二十元王教員授高三年級及高二年級國文朱教員授算術朱教員授國文龔教員授體操皆尚能合法女生風紀頗整肅家族對於學校頗有景仰心此則文化可以漸進之希望也

(四)市立各小學校　城市初等小學視察五校教員共七人學生共三百十四人經費共五百二十元教授多注入而少啓發丁太常市立第一初等小學校長教員二人學生六十四人經費一百四十元市立第十初等小學校長教員二人學生六十一人經費一百四十

元。兩校相較。第一則久有學校之規模。大致尚不差。第十則尚無學校之形。似大致均不合。東阜市立初等小學。以西來菴一校辦理較善。其他六市鄉。未往視察。證之前數屆之視察。及縣視學之報告。則以正東鄉學務較善。而尤以楊氏創辦之震東小學校爲佳。此校現已歸爲市立矣。

（五）私立小學校　迪升小學。由方校長翼鵬創辦有年。教員四人。學生五級。一百零八人。經費四百六十元。除收學費約三百元外。有鄭司諫捐基金二百元。年收二十四元息金。其餘不敷。由校長籌墊之。教授管理大致無疵。

以上爲學校方面。分此五類。其他關於地方風俗。社會教育。以及歷史地理物產之關係點。至爲鮮少。略舉數端以附於後。

普通平民。風俗尚樸實簡陋。而略有智識之中流社會。則又性好涉訟。故互相攻訐之風。昔年甚盛。近年則此風稍衰矣。所謂社會教育者。僅有閱報所數處耳。惟丁太常市之宣講規約甚詳備。而報案之宣講稿。均尚切合實用。至於歷史上與地理上之古蹟。則有生祠市之岳王遺蹟。蓋宋南渡時移民於陰沙。陰沙者。卽靖邑之東沙也。岳王駐兵陰沙。人民賴以保障。故築生祠以紀念之。今猶有岳王手書墨蹟之石刻。留傳於靖邑。地勢則憑長江而港口以八圩港爲輪埠。商貨往來運販之口也。離城十里。北有孤山。高約三十餘丈。有躡雲坊望江樓等勝蹟。以靖邑無山。故鑑先後履江凡十一次。曾七登孤山。賦詩以紀其游。物產僅有米麥玉蜀黍等。工業則僅有紗布。並無特別之產品也。

鑑之對於靖邑此次視察。則爲之規畫教育進行程序。小學教員研究會。學務委員參觀團及報告會。小學經費以教室之多少定經費之多少。女學添設女子師範講習所。甲種師範注重國學國恥勞苦三大端。卽此數端。爲該邑必須注意而不可忽焉者也。

雜纂

江蘇省立第三師範附屬小學

組織童子義勇隊宣言

(一)宗旨

童子義勇隊創始於英國陸軍中將貝敦保。以軍隊的訓練法施之於未成年之兒童。其宗旨在利用兒童活潑之天趣與好奇心冒險心。教以行軍及其他規律的動作。使養成勇敢忍耐整潔服從等良好之習性。並增長個人之知識與技能。而與軍隊教育專以養成軍士的資格爲目的者。大異其趣。自貝氏創始後。東西各國教育家咸贊成此說。各在本國竭力提倡。或於社會。或於學校組織此種團體。其勢正如風發潮湧而不可遏。我國上海西人創辦之校。如青年會華童公學約翰書院三校。亦早有此組織。惟我國自辦之校。尙闃寂無聞。豈以童子義勇隊之事。獨不適於我國兒童之習性耶。抑研究教育者。尙未注意及此耶。敝校同人惄焉憂之。乃亟起直追以爲之倡。誠恐局外人不明此中底蘊。羣相駭訝。議其含有軍隊性質。用敢揭其宗旨以相告。(一)本隊教練。決非養成軍士。乃用軍隊的訓練法。使發達個人之才能與德性爲要旨。(二)本隊教練。在利用課餘及假期之內。補充學識與技能。並講究修養身心之法。與學校課程無妨。(三)本隊組織。雖以本校爲範圍。但他處學校。如有組織此團體者。極願彼此聯絡。共策進行。以上三者。爲本隊宗旨之所在。次更言其組織法。

(二)組織法

童子義勇隊之組織。原不限於學校。但在本隊組織之始。自知學識能力均甚淺薄。暫以本校爲範圍。其組織

雜纂　組織童子義勇隊宣言

略仿軍隊制度有總理、協理、領袖、隊長、隊員等名目。各人所掌事項列舉如左。

總理一人。管理隊中一切事務。由本校主事任之。

協理一人。協助總理處理本隊一切事務。選舉職員一人任之。

領袖（每三小隊成一大隊設領袖一人）由總理委任。統轄本隊一切事務，

教練員（無定額）由總理委託。教練各種科程。以上兩種職員。總理協理可以兼任。

隊長（隊員十八成一小隊設隊長一人副隊長一人）由領袖在隊員中選任。督率本隊隊員之勤務。並司隊中口令，

副隊長亦由領袖在隊員中選任。輔助隊長辦事。遇隊長缺席時。代司隊中口令。

隊員以本校兒童年在十二歲以上十八歲以下。體質堅固。操行善良。而志願入隊者充之。

評議員協議隊中進行方法。並批評現行方法之善否。由總理協理領袖正副隊長充之。

會計員一人。由總理委託司本隊經費之出納。

庶務員一人。由總理委託司物品之購入與保管。

以上爲本隊之組織法。茲更進言其經費。

（三）經費

童子義勇隊其經費能由隊員自己分任。而不受公家絲毫補助，始可備完全獨立之資格。惟本隊正當華路藍縷之時。此後購置服裝與一切應用器械。需款浩繁。同人等能力綿薄。不能不賴公衆及諸同志之贊助。茲規定經費之所從出。列舉如左。

（一）本校擔任常年經費

（二）本校職員兒童月捐（願捐者祗少每月銅元一枚）

（三）本校職員兒童特別捐（由職員會議決臨時募集）

(四)本師範職員同學特別捐(同上)

以上爲本隊經費之所從出茲更進言其願詞及規則。

(四)願詞及規約

童子義勇隊入隊之始須立左之願詞。

某某誠心立願矢以永守勿失。

一願盡我對於國家之天職。

一願竭己之心力以扶助人民。

一願遵守義勇隊規約。

規約附後

一義勇隊員須誠實不欺。

一義勇隊員作事須堅忍不拔百折不回。

一義勇隊員須勤奮學習勉爲社會有用之人並扶助他人。

一義勇隊員在校須遵守規則並聽從師長之敎誨。

一義勇隊員須孝順父母友愛兄弟。

一義勇隊員須絕對服從總理協理隊長等命令。

一義勇隊員須互相親愛互相協助。

一義勇隊員須崇尚公德對於公共器具與公家建築物尤當加意愛護。

一義勇隊員須謙讓有禮對於婦孺老年及殘疾之人尤當愛護勿失敬意。

一義勇隊員當護牲畜。

一義勇隊員服裝須淸潔樸素。

一義勇隊員生活須儉約並能實行儲蓄。

以上爲童子義勇隊之願詞及規約次更言其禮節。

(五)禮節與徽章

童子義勇隊員行禮時挺身直立舉右手與額齊手掌向前小指灣下大指羅心疊於小指甲上其餘三指向上伸直所以表示弗忘三章之願詞也行半禮時舉右手與肩齊其餘與行全禮同隊員見隊長總理協理敎

練員則行全禮。隊員與隊員相遇則行半禮。

帽章制服。仍守本校向來之習慣。惟入童子義勇隊者。則於左肩之上加一臂章。此章以國旗爲地。上飾以箭頭及圓環。隊員爲虛繡。隊長及總理協理爲實繡。凡在童子義勇隊者。平時可佩此徽章。如因事而退出童子義勇隊時。當將此章交還隊中。

以上爲童子義勇隊之禮節及徽章。次更言其課程。

(六)課程

童子義勇隊之課程。分初級、本級、優級三種。蓋隊員入隊以後。修畢初級課程者。始具初級隊員之資格。修畢本級課程者。始具本級隊員之資格。修畢優級課程者。始具優級隊員之資格。其各級課程暫定如左。

初級

願詞之解說　規則之解說　國旗之解釋　敬禮

鄉土地理　結繩法　淺近軍士學　偵探法　體操

本級

公民道德　國恥史　英雄傳記　自然界之研究

製地圖　炊事法　目力練習法　方位學　一英里跑法　旗號燈號法　普通急救法　行軍法　柔術

攀登法　體操

優級

民國法律　國恥史　英雄傳記　游泳法　造橋法

烹飪法　自然界之研究　電信法　急救法　航舟法　馭馬法　測量法　駐軍法　國際公法　五種運動(跳高、跳遠、高跳、二百碼競走、一百碼游泳)

以上爲童子義勇隊課程。次更言其賞罰。

(七)賞罰

兒童富於名譽心與競爭心。故學校之內。恆借賞罰之力以激勵兒童。使其有所勸戒。而童子義勇隊。亦利用兒童二種本性。設賞罰規程以鼓勵之。賞罰規程如左。

甲合於左之事情者。當施褒獎。

一月內無缺席者

對於隊長隊員能常致敬禮者
對於隊員能互相扶助者
出於自己意志而作一善事者
衣服常整潔者
能愛惜銀錢者
作事勤奮者

乙合於左之事情者。當施懲罰。

一月內缺席至六次以上者
對於隊長隊員不致敬禮者
有意侵犯隊員之動作者
出於自己意志而作一惡事者
衣服不整潔者
浪費銀錢者
作事懶惰者

凡施褒獎與懲罰時。當隨事情之輕重由領袖與總理酌定之。

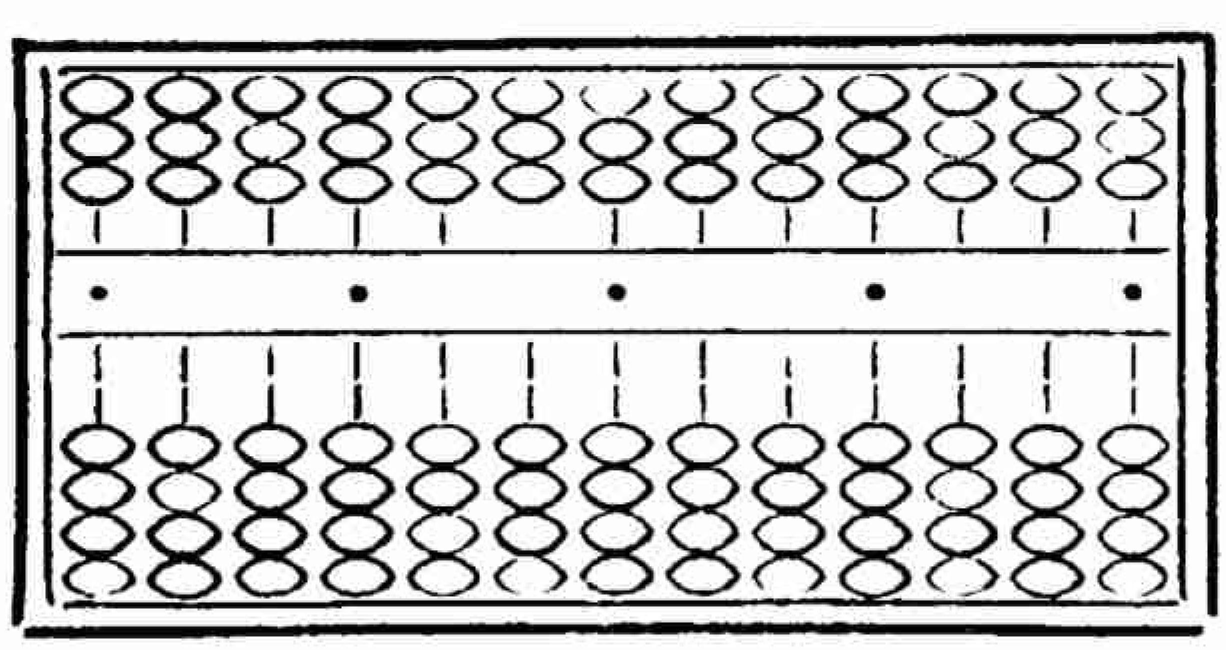
童子義勇隊之宗旨及一切組織方法。已詳述之。顧當本隊組織之始。曾派職員至上海青年會調查辦法。承彼處領袖李君熱誠指導。一切得以稍窺崖岸。感激無似。此後如何進行。同人等當竭其力之所及。於教練各種課程。悉心研究。期得貫徹初心。尚望當世同志。慨賜箴言匡其不逮。幸甚幸甚

壽式算盤說明書

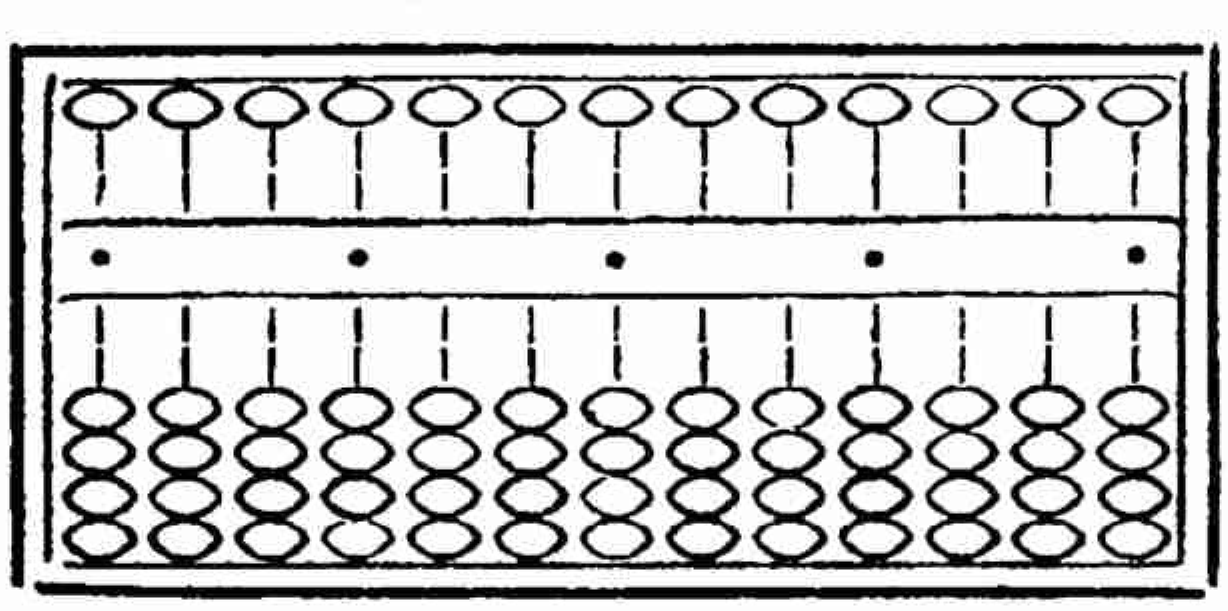
（一）算盤造法

壽式算盤分為甲乙兩種。甲種算盤。梁下四珠。梁上三珠。加減法及繁數乘除用之。式如左之上圖。乙種算盤。梁下四珠。梁上一珠。加減法及簡數乘除用之。式如左之下圖。

甲種

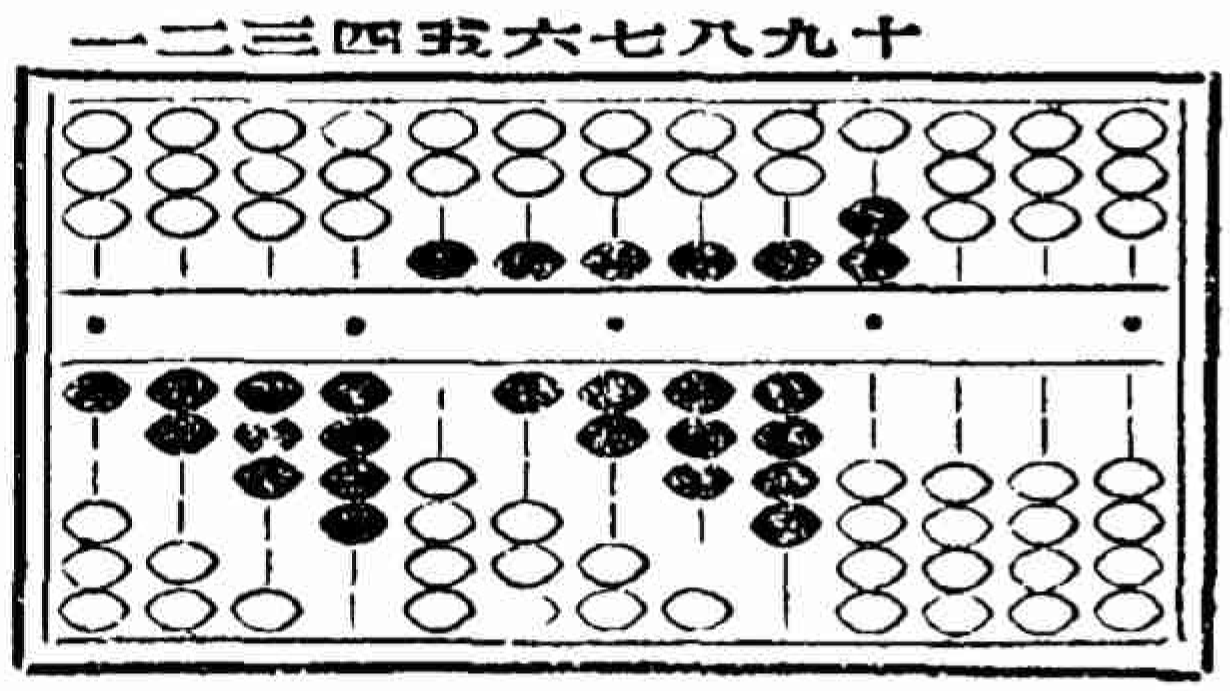


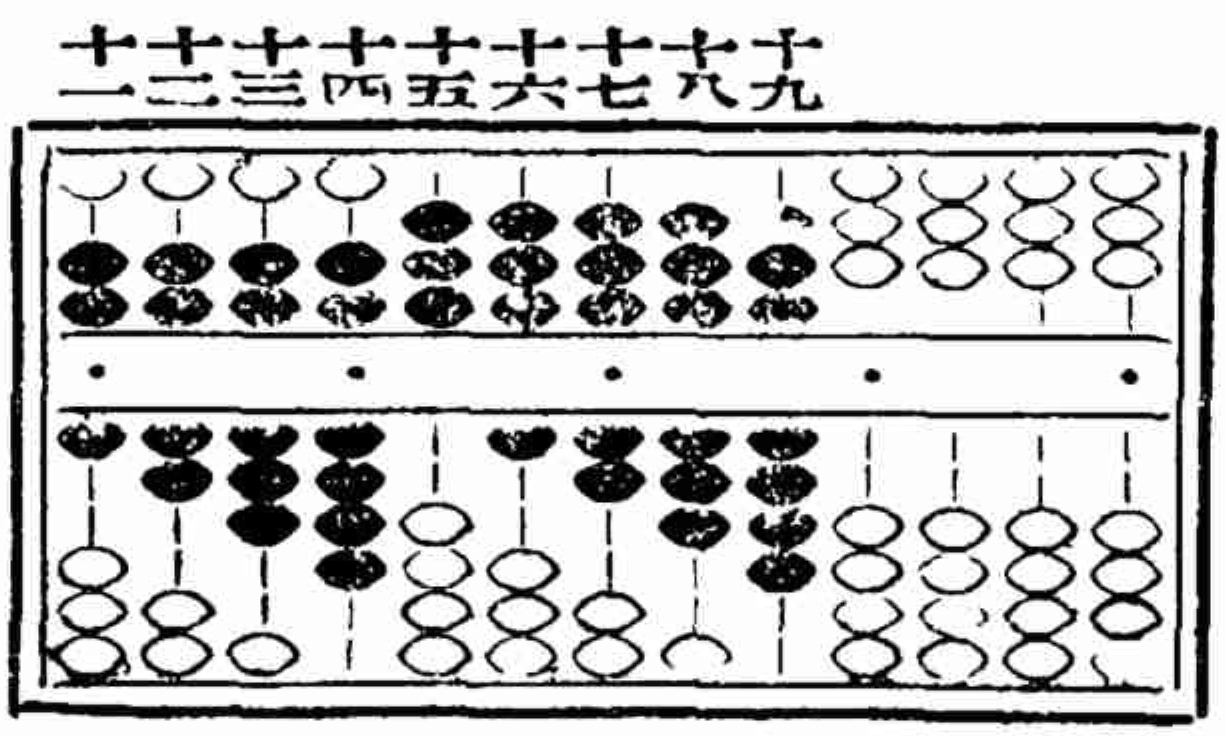
乙種



(二)甲種算盤記數之法

下珠每枚當一數。上珠每枚當五數。每檔所記之數。皆可自一遞增至十九。式如左圖。





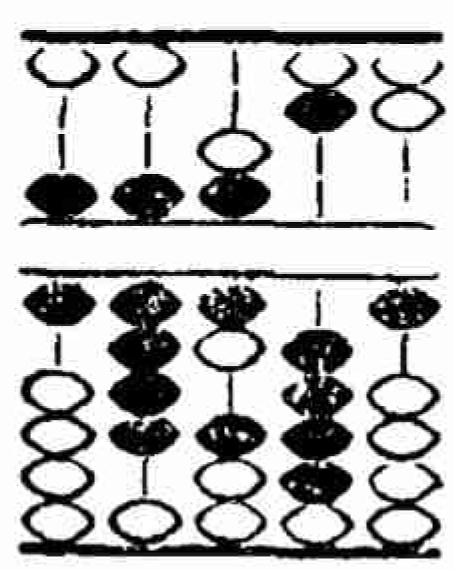
(三)甲種算盤與中國舊式算盤之比較

中國舊式算盤。下五珠。上二珠。甲種算盤。梁下少一珠者。因記五可用上珠。梁下第五珠為無用也。梁上多一珠者。因乘除設遇繁數。梁上二珠。必不敷用也。舊式算盤於不敷用時。恆用頂珠當十法。或默記一珠法。以濟

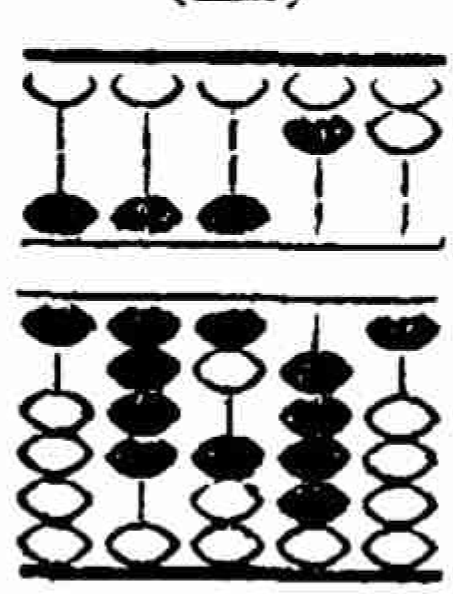
其窮。如用甲種算盤。則此種不便。都可以解除。茲設兩題。說明於左。

例如六百九十九。乘以九十九。當單位乘十位時。用「九九八十一」之訣。其八宜加於記八之位。在舊式算盤。必須將頂珠當十而用之方可。(如子圖)否則不用頂珠。用「八去二進一」之訣。而將所進之一。默記於心中方可。(如丑圖)此甚不便也。在甲種算盤。則加八於八。於本檔幷記十六之數。固甚易耳。(如寅圖)

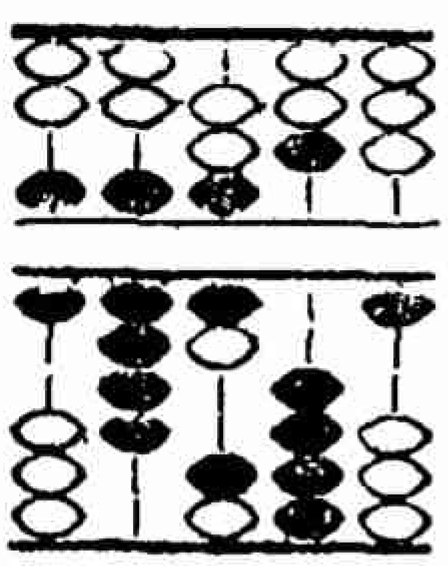
(子)



(丑)

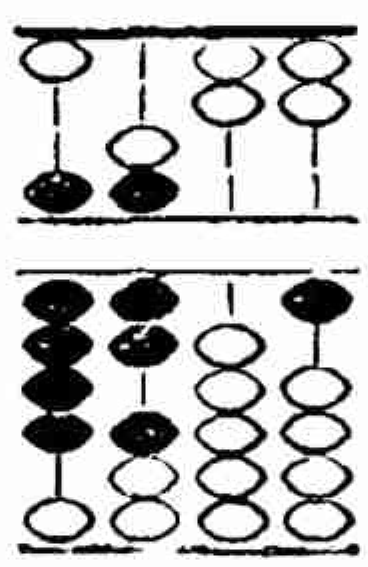


(寅)

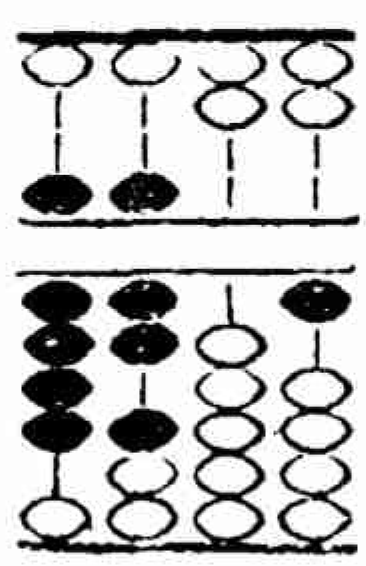


又如九千八百零一。除以九十九。當除實數首位時。用「見九無除作九九」之訣。其九宜加於記八之位。在舊式算盤。亦須用頂珠當十法。(如卯圖)或默記一珠法。(如辰圖)甚不便也。在甲種算盤。則加九於八。於本檔幷記十七之數。亦甚易耳。(如巳圖)

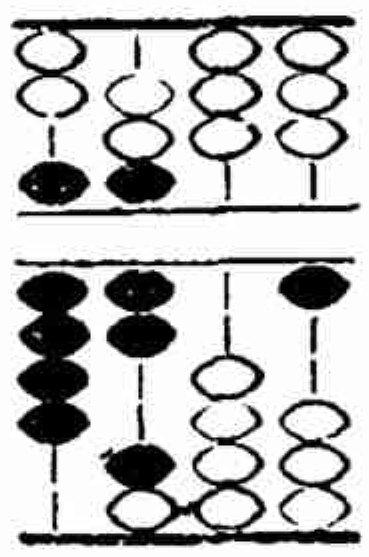
(卯)



(辰)



(巳)



(四)甲種算盤與日本舊式算盤之比較

日本舊式算盤下五珠上一珠。其梁下第五珠之無用。與中國舊式算盤同。其梁上祇一珠。遇繁數乘除。不能於一檔內記十一以上之數。其不便亦與中國舊式算盤同。甲種算盤則梁下少一珠。梁上多二珠。故運算之時。亦比日本舊式算盤為便。

(五)乙種算盤之用法

乙種算盤。梁上梁下之珠。比較中國日本舊式算盤。皆為減少。但其每檔所記之數。可以自一遞增至九。數如滿十。可以進於上位。實已與日本舊式算盤同其功用。故加減法及簡數之乘除法。無慮算珠之不足用也。惟遇繁數乘除。不能如甲種算盤之便。然若仍採用默記一珠之法。則雖繁數之乘除。亦無不可用乙種算盤以計算焉。

附錄農商部批照

農商部批第一千八百九十號

據上海商務印書館稟稱館員壽孝天發明新式算盤擬定名曰壽式算盤請予專利等情查所製算盤運算靈便又省默記比較舊式確有改良應照暫行工藝品獎章准予專利五年以示鼓勵合給獎勵執照一紙仰卽轉知遵照此批

中華民國三年十二月十八日

農商部奬勵執照第八號

製品人商務印書館編輯員壽孝天

品　名壽式算盤

前項工藝品經本部考驗合格依暫行工藝品奬章第四條第一項特奬勵之

農商總長章宗祥

工商司長陳　介

中華民國三年十二月十八日發給

此算盤現由商務印書館製造發行。



教育小說　二青年（續）

天笑

第五章

迦蘭司演說既畢。又作優美之鞠躬。其時。聽衆漸散。蓋將從事於田畝。不能虛牝光陰也。於是此郊野中。僅有迦蘭司及其伴侶。而彼輩遂下此荷物之車。其伴侶則向之哄笑曰。彼輩正直之鄕農。固無有疑吾輩爲贋者也。時迦因與我已趨二友之前。迦因曰。君輩其爲贋者乎。誠可遺憾之事也。迦蘭司曰。實告君。我輩今夜必達可爾達姆。我已奔馳二十里之路程矣。尚須驅行十里之遙。以身現舞臺。扮此麥克倍司之役。以博觀客之歎賞。良非易易也。

迦因曰。然則君輩爲優伶乎。曰然。迦因曰。君輩執役亦甚煩忙矣。曰不僅此也。身處舞臺之上。似爲人所歆羨。抑知其過眼皆空。悉成泡影乎。彼語時。似帶有悲音。我輩近亦略研

究莎士比亞之作彼其創作之中大抵青年皆醉心於悲劇也迦因曰君之扮相良佳頃之所見誰不誤認君爲曼起士脫之宣教師也迦蘭司曰我亦決不干涉神學論然我之所述者咸爲普通之道德論爲人生日用飲食之不可缺者也迦因頷之

迦蘭司曰舞臺上之事業可悲而又可喜今我輩將演約翰希利波之故事矣欲爲英國舞臺上最美妙之名優亦至不易也迦因曰君能演之乎迦蘭司曰亦頗習之時則我輩與迦蘭司語漸投契覺其人有明敏之智識豐富之才能而活潑輕快之中乃寓謹嚴之意又且老於世故耐其艱苦之人也而迦因與我遂亦覺此人年歲與我輩相若實有牽引不可抗之友情在也

時則斜陽映射河流燁燁作黃金色我輩與此二友徘徊河畔迦蘭司則以旅行故面有疲容今藉休憩之便則濯足河流我輩又分其麪包乾酪以餉之彼洗足既竟起立曰今晚舞臺上且有合戰而我之對手人則爲比蒲侯爵今晚扮此侯者爲迦士芬身長六尺體重二百磅之肥碩男子也今何時乎哈蘭霍克司君渠語時乃出其銀表此銀表實其財產之大部分彼謂此表正直實無片刻之錯誤於是計算太陽之位置點首曰是誠不誤已四時矣

爾時迦蘭司又回首語我輩曰今晚有妙技入神之茜登士演此麥克倍司戲劇實爲千載一時之遭遇須知茜登士者名女優也君輩曷同往乎時則迦因躊躇不言而迦蘭司促我輩同行蓋可爾達姆距此雖僅十里之遙而爲勢非至夜半不能歸來迦因乃語我曰渥爾耐斯君汝意云何我等此行固爲愉快之事然非稟明阿父殊覺有所未當余猶夷未答而迦蘭司則百端陳說力勸我輩同行

然此時乘合行之馬車已漸現於紆曲之路角我輩往否我則一聽命於迦因馬車既至前迦蘭司即呼止之一躍而登並與吾輩握手迦因乃以兩手拊吾肩凝神吾面曰渥爾耐斯君汝覺疲倦乎余曰否毫不疲倦迦因曰然則君自審可往可爾達姆乎於君身體上不無障礙乎余曰然然迦因曰余思我輩即行君父亦未加以訶叱矧今日多忙恐須夜半方歸製革廠也而我輩之歸途亦須十里之遙歸時亦不早耳

時則迦蘭司呼曰趣上趣上馬車行矣於是兩人助我上馬車迦因亦一躍而登車已蠕蠕動矣既至可爾達姆乃入一小旅店旅店之名曰鴻毛夫我之所居雖與可爾達姆僅十里之遙而僕曾未一度來此若迦因哈蘭霍克司者則以爲製革廠書記故已往來於附近各城鎮都市者屢矣我見其道路之純熟舉止之諳練旅館侍者則鄭重伺應彼固

已占世界一地位而非復兒童情狀矣以是我乃以一切之事委託於彼以我身弱實不能支也

迦蘭司以將往劇場預備種種暫與我輩判袂迦因指揮侍者安置一切而余則憩息於軟榻迦因曰邇來可爾達姆日漸發達將成一非常華奢之都會遂有新劇場之建築并有威爾槐克公園者散步遊觀之人頗多君稍事休憩後我輩可同往也余頷之迦因又曰我輩今日得見茜登士夫人乎據迦蘭司君所言則彼人仍復年少不減當年風貌然頗聞已從事劇場二十餘年矣想君父年少時猶或見之余曰君言僕之父耶彼必未見之迦因曰何也余曰君固已知吾父爲普連土教宗也彼之自律甚嚴而其束縛子弟不爲玩遊之事蓋亦教會之制也

迦因曰是也是也惟以吾思之人生娛樂亦不可少惟勿流於蕩而已又語余曰君勿慮我必伴君歸家休息數分鐘後我輩遂往劇場之前然劇場甚不寬廣而觀者至爲擁擠途爲之塞時有一雙馬車雜人叢中進退不能爲力一時大起騷呼余則緊握迦因之腕曰迦因君今將如何乎迦因曰渥爾耐斯乎君勿焦慮我無論如何擁擠之途固出入自由也且少待再行時我宛如一弱女郎而迦因之保護之也亦宛如保護一弱女郎也

爾時人復潮湧余心益復恐怕仰視可爾達姆周圍諸邸則依然靜淡然我思如此擁擠不如早歸拿爾登培利之爲愈也既見此雙馬車仍不能前進又紛擾一起而御者跌於車旁在此混雜聲中斗見一婦人現於車窗之外顏白而唇朱眼帶黑色奕奕有光呼曰諸君乎請讓余一路余者沙路茜登士也衆人聞言歡迎聲起而立卽讓開一路使其車過茜登士則向衆點頭微笑惟轉瞬間車幕又垂矣

迦因曰我輩趁此趣行不可失此機會也君緊握余腕可咄嗟之間迦因又扶此受傷之御者上車而我輩隨車後遂得安穩以達劇場之門茜登士下車手揮御者令去觀其種種行動若高尙如貴婦人者著極修之外套復以頭巾每登舞臺衆咸歡迎誠爲劇中之女王也今見我兩人立於傍彼忽自囊中出錢與迦因曰少年誠感君之照拂略申報酬之微意迦因則璧其錢曰夫人我得爲茜登士夫人稍效微勞者實爲至有光榮之事也茜登士聞言愕然以深黑之目注視我輩曰謹謝君矣遂匆匆而入

數分鐘後有劇場管事者出四覔我輩曰茜登士夫人之囑咐謂令我引導君輩兩少年入劇場也我輩隨此管事者入遂得場內最良好之地位方開幕之前我兩人卽覺有種種新奇之景物入於眼簾藉此時間得以周視劇場內四圍之情狀此劇場雖小然實爲

可爾達姆流行社會之人所充滿蓋可爾達姆者得王室特別之保護其所流行於奢華之點實將與巴士競爭也其精瑩燦爛滿綴金剛之石爲一種皇太子式之冠使人眩目余以今日之服裝可云奇異而混雜年邁之婦人尚作妙年時世之裝其青年女郎喜著輕如籠霧薄若罩烟之法蘭西一種流行之服我聞之吾家瑞爾則極力反對新流行之衣服謂爲服妖蓋瑞爾者普連上教之教徒也彼謂凡爲女子於肉體上之修飾全然滅却女子本來之性質耳

余與迦因亦頗與瑞爾深表同情念吾柔和之英國女郎何爲摹仿海峽對面敵國之流行品乎今法蘭西者實爲不幸之國民而其政治宗教道德皆有零落之感高貴之婦人乃無古代純粹質朴之風而惟爲近代邪異之修飾甚至跣足袒胸以爲美觀則瑞爾之所謂服妖者良非無故也我兩人頗有所謂理想之美人者爲我輩中心所崇拜我輩雖無甚經驗與知識然對於可爾達姆之美人則絕無動心也

俄而幕啓矣劇中節目我亦不暇詳述茜登士善於扮演此劇中之麥克倍司夫人以是日之妙技至今雖逾五十年而令我不能忘也其第一幕曰『讀信』茜登士服當時流行之黑天鵝絨衣其神態實不可思議令人遐想麥克倍司夫人不置蓋彼之演劇家每

扮演一人必得其神髓固亦自苦心中得來也無何而迦蘭司出現於舞臺矣迦蘭司之所扮演者卽爲麥克倍司夫人之夫密司脫麥克倍司也其磊落之態度不失爲紳士本色我輩見之迴想及於郊原之間嘗各處蔓菁者卽此人耶而彼於演劇時輒立舞臺之燈下以窺我輩也

嗟夫自此夜以後我乃未見迦蘭司一面不知其尙在塵寰否乎我以彼青年時代之親切優善頗祝其老境之彌亨也演劇既畢又加以跳舞一場其時我輩心目已爲之眩惑矣踉蹌以出街市余則身凭迦因之肩而街頭僅有五六之燈光影極疏澹我輩惟暫時休息以一鎮其精神也迦因以手摩額若對於新鮮之空氣作深呼吸者余見其顏色蒼白卽呼之曰迦因迦因卽回顧加手於吾肩曰何事君得無畏寒耶余曰否而彼則以身掩護余體旋曰我輩今日可謂愉快矣然而絢爛之餘仍歸平淡今不知幾何時矣

迦因方作是問而此靜穆之都市中適有遠寺之鐘聲以答迦因之問則正十一點鐘也蓋我輩初未計時已深夜其將如何而歸那爾登培里乎而我則身體不健病未復原今日兩脚似非我之所有矣乃曰迦因如何而善耶迦因曰渥爾耐斯君乎君勿焦急君病足不良於行我輩其雇馬車歸家乎余囊中有錢蓋全月之傭金尙絲毫未用也彼語時

遽伸手衣囊中乃顏色忽變呼曰咦我之錢何在乎此無容疑必我輩擁擠於羣衆中時爲人掏摸去矣然而我之身畔乃無一可落脫我初以爲偶爾散步殊無攜錢之必要也余乃曰然則誰能貸我輩以錢乎迦因曰我輩在此異地無一熟識之人疇能貸我輩以錢者至於馬車在此深夜中亦安有信用能無錢賃之乎君且少待我往觀之彼行後少選仍復歸來握余腕而笑曰渥爾耐斯君我輩與其在此躊躇無寧得步進步向前進行此時想尊父必至憂慮盼我輩歸也我其助君乎

嗟夫我輩以兩少年躑躅街衢囊無一文去家十里之遙正無爲計至此乃不得不行而都市之間漸歸闃寂約行一二里沿大道而進覺有一縷涼風中人衣袂夜氣尤清冷可喜也沿途傾聽迦因談天上之星以近頃所得種種之語而加以邇來所研究之天文學佐以有趣味之談余遂不覺疲勞矣然而余體之弱顧亦不能勉強余舉步乃漸遲緩迦因以其堅強之腕抱余腰而行行行至一村前迦因曰渥爾耐斯君乎此間有一乾草堆君其裹余上衣而休憩於此今約在一點鐘許我輩拚爲長夜之行至曉歸家也

時則余力實不能支乃於路傍一小河濱藉事休憩我則枕迦因之膝而睡則覺有熱淚墮於我頷余舉首曰迦因汝何爲者我但疲勞耳復何妨者迦因曰渥爾耐斯君今日之

事我甚悔之我殊累君不細也余曰君勿作是言我祗恨吾身之不健全耳時余復起立而東方已露晞微之曙光余曰噫天明矣此去距那爾登培里若干路程乎迦因曰尙非過遙也君既不能步我且背負君行矣余曰不可迦因曰無妨我力自能勝耳

已而天遂大明而我輩雖憔悴困憊固已達家余則抱迦因之肩而下石階迦因曰君可入矣余卽曰君將捨余於是乎迦因略沉吟曰否此時天纔破曉路上闃無行人窗戶嚴扃境至淸寂迦因乃以手擊門而余心悄悄不知所可迦因則慰之曰渥爾耐斯君若勿焦慮茲事我負全部之責任汝宜鼓其勇氣也五分鐘後吾父出而啓戶彼服裝如舊顏色不變第觀其狀如徹夜未曾熟睡而挾有惱恨之意蘊而未發也

時彼乃沉默不言僅開其門令我輩入復閉其戶我輩惴惴然亦不敢發一語第觀阿父情狀似已知我輩自可爾達姆歸者我輩入室後阿父卽啟窗以放陽光之入愈令我輩顏色發赧旋卽發嚴厲之質問曰渥爾耐斯汝曹一夜何往者迦因卽代余答曰往可爾達姆劇場此實我之過也彼不欲行我乃強之父曰何故汝輩忽往可爾達姆迦因一時頗難致答父又顧余曰我在靑年時代曾未有若汝之行爲者迦因又鼓勇言曰此皆我之過失願勿責渥爾耐斯蓋我生涯至覺沉悶而無愉快欲得稍事娛樂耳父曰今日大

得娛樂矣汝何時忽發起往可爾達姆之心迦因曰此不過一時間耳父搖首若不信者迦因曰愛培爾傳蘭郄先生我生平從不虛言如不見信可問渥爾耐斯君否否彼不知也時迦因面有悲色就我所仰欹之長椅子曰渥爾耐斯君此我之過也今悔之晚矣時吾默然無語吾父則行至迦因之旁以嚴厲之詞斥之曰少年我僅有此子汝何乃導之入於危險之途行矣余願汝勿再至此也嗟乎若吾父今日而加以懲罰者則我輩當忍受之若云勿再至此則此語實有數倍之痛苦也迦因無言目視吾父父曰吾語既發不爲再三之告向者余以汝少年老成頗加依託惟今仍不解汝傭工之契約余斷不解迦因之傭雇則歡呼之而迦因卽趨前與我握手余曰迦因汝將留此乎迦因曰余將去此父曰渥爾耐斯此少年者我非謂其有眞正之罪惡惟世上誘惑之端以漸而來故余決不令彼再爲汝之伴侶

我輩知決之一字出於老人之口必無抗爭之餘地堅牢乃如石壁我何能與石壁相抵者迦因無言者有頃乃曰君其勿慮我今暫與君離必有他日相見之一日也時阿父卽啓戶以呼瑞爾瑞爾卽入迦因臨去余呼之曰迦因汝必不忘我迦因曰我必不忘我在生一日必有與君爲朋友之機會也自此而後彼遵守吾父之訓留居製革廠中曾未一至我許越二年後我乃決計欲一見迦因哈蘭霍克司之顏矣

（未完）

專件

教育綱要

甲總綱

一施行義務教育宜規畫分年籌備辦法。務使剋期程功。以謀教育之普及。

說明　義務教育頃已　明頒命令。各省應即迅照施行。惟以全國幅員之廣。人口之衆。風氣未開。民力未逮。儻無一變通而有標準循序漸進之辦法。遽欲全國學齡兒童同時就學。勢固甚難。即繩以功令。亦恐難以徧喻。如聽其自然進步。則於義務之旨不符。使煌煌命令。等諸具文。尤非國家與教勸學之本意。計惟有用分年籌備之法。籌備應

以若干年爲期。由教育部詳細籌畫。妥定辦法。覘甲年進行之速率。再定乙年之計畫。舉凡學齡之調查。（調查學齡兒童、易起鄉民之誤會、近日浙江已見風潮、應由地方官委任自治團體於調查戶口時注意於每戶及歲兒童有無入學、另立表格塡注、既不惹鄉民之疑議、並可爲統計之根基、）入學之督促。學校之設置。師資之造就。經費之籌集。責以實效。不可粉飾。另定官吏及自治機關辦學考成法。以寓勸獎。統由教育部規定妥協後。呈候施行。

二興學由造就師範編輯教科書入手。應由教育部通行各省。按照各地方所需教員員數。分期造就。並由部編輯小學中學教科書。以確定全國教育之基礎。

說明　按義務教育規制頒行之後。全國小學入學人數驟增。所需教員甚夥。非預爲造就。必致因

師資缺乏。以不合格之教員充數。灰向學之心。阻學務之進步。應由教育部咨行各省巡按使。按照各地方歷年所需教員人數。分期造就。管理教授一切。務須完善。至教科書。係達教育目的之要具。如與教育宗旨不相呼應。即不能達到目的。應就現在部設之編審處。按照學年。迅速編輯中小學教科書。其教科書內容。務與國家教育宗旨相合。其參考各書爲學校所需而坊間所不備者。亦應一併編輯。以爲改良教育之先河。

三申明教育宗旨。注重道德實利尚武。並運之以實用。以命令頒布。

說明　現時教育最大之缺點有四。一不重道德。二不重實利。三無尚武精神。四不切實用。教育部前經頒布教育宗旨。注重道德實利軍國民美感各教育。惟未標明實用主義。惟部令雖頒。國內並未奉行。教育迄今無一定趨向。是宜重加規定。以

道德教育爲經。以實利教育尚武教育爲緯。以道德實利尚武教育爲體。以實用主義爲用。（實用教育、以各學校注重理化博物等實科之實驗爲始、尚武教育、以自初等小學注重體育衛生加以軍隊束伍進退之法爲始、）特下命令頒布宗旨。更由教育部派視學隨時至各地方視察實際能否履行。據以考定成績。並徵集各學校教授日記及管理心得。與中學以上講義。歲考而月要之。

四變通小學中學學制。名初等小學校爲國民學校。以符義務教育之義。並於中學校得附設預備學校。以爲升學之預備。

說明　初等小學校之設。所以容全國有教育義務之兒童而授之以國民必不可少之德慧職能。既有所專。自應特稱國民學校。以符名實。修學年限。仍爲四年。此類學校既重在普及。則偏求完善。固非一時所能。而世家子弟力能深造者。或不願

就學於此。欲求調適。各得其所。應將中學制度稍稍變通。今得附設預備學校。以爲有志升學者地。其修業年限。定爲七年或六年。與現制兩等小學年限無甚出入。此類學校。既專爲志在升學者而設。校數不多。辦理必須完備。如此變通。較現制實爲便利。

五各地方固有學款。宜分別保存。不得移作他用。並將國家地方稅項查明釐定。確定學款支出範圍。以防混淆。在兩稅未分以前。暫照各地方習慣以部款省款縣款三種支配之。

說明　按各國辦學經費。向視學校之種類性質。有國稅支出地方稅支出之別。改革以來。各地方固有學款。半充他項行政之用。固由財政紊亂。竭蹶。兩稅不分。致遭侵奪。亦由前此辦學所用經費。不分國家地方稅項。一併開支。界限既淆。自易搖動。現在財政既有統一之望。其舊有學款屬於地方稅範圍者。應即保存。不得移作他項行政經費之用。由教育部與各省巡按使妥商辦理。另由財政部將國家地方兩稅查明釐定。俟稅則劃分後。按其行政性質。分別支出。彼此不相侵奪。其學校經費應由國家支出或補助者。由教育部與財政部隨時商訂辦理。兩稅未分以前。仍聽各省按照習慣辦法。劃定部款省款縣款之範圍。以爲將來劃分支出之準備。惟在部款支出範圍有願以省款支辦及在省款範圍願以縣款支辦者。悉聽其便。

乙教育要旨

一各學校均應崇奉古聖賢。以爲師法。宜尊孔尚孟。以端其基而致其用。

說明　學堂崇奉聖賢。非爲宗教之信仰。實以爲師法之極則。孔子道大。無所不包。孟子開端。即言義利之辨。因戰國時人人競利。乃反覆言義以藥

之。正與今日人心知有權利不知有義務責任。後先一轍。故尊孔並應尚孟。以其時代俗尚相近。讀孟子一書。實不啻爲學生現身說法。不僅爲道統所關也。且孔孟當道德淪喪之際。皇皇仁義。百折不撓。絕無利己之見存。其愛國熱誠。允足風示萬世。是爲國民立國之精神。

二中小學教員。宜研究性理。崇習陸王之學。導生徒以實踐。教科書宜採輯學案。以明尊孔尚孟之淵源。

說明　乙項首條旣明示尊尚孔孟之主旨。然欲明尊尚孔孟之歷史。則道統源流。不可不知。宋明學案等書。於師傳之統系。學說之異同。言之綦詳。其中學派岐出。求其適用於今之時勢。莫如宋陸象山明王陽明兩先生。其學近於孟子。主張力行致知之說。一掃末流文勝之弊。當今學子。義利之辨不明。爲世道隱憂。允當力崇陸學。奉爲圭臬。陽明專以致良知爲主。令學者自求創解。不落窠臼。尤屬哲學家特識。或病其墜入禪學。仍是舊日思想。要其功業自在千秋。日本王學最盛。東鄉大將謂一生得力於王學。其維新功臣大都陽明一派。價值可知。中小學教員旣職司普通教育。當抱定知行合一之說。身體而力行之。以指導受學之國民。而勵之於實踐。至教科書如歷史國文等科。亦宜將宋明學案選擇撮要編入。以明道統之源流。講求心性之學。實教育國民必不可少之微旨也。

三道德教育宜師英美之高尚。以涵養德性。宜師德國之嚴重。以鍛鍊氣質。俾與國粹團結爲一。以採世界特性之長。

說明　歐美教育道德之方法。隨種性而各異。英美民族高尚優美。故其教德利用感化主義。德國民性渾樸。故其教德利用嚴格主義。以中國現時社會人心論。振靡式浮。宜取法於德。以民性論。仍

宜兼師英美兩派互用。庶可調和發達。

四中學小學修身科國文科。應將誠心愛國盡責任重閱歷之積極行爲。與勿破壞勿躁進勿貪事之消極行爲。編入此二科中教授。一面準此以爲訓練。俾在受學時期。養成其意志與慣性。以資涉世處事時之應用。

說明　誠心愛國盡責任重閱歷勿破壞勿躁進勿貪事諸端。均係處世必需之志行。必須在學校中平素養成。應將以上各項編入修身國文教科書中。並本此訓練成熟。俾德性堅定。習慣自然。

五各學校教員。宜注意學生之個性。陶冶獎掖其良知良能。並養成其自動力。暨共同習慣。

說明　不問學生之性質如何。惟施以同一之教法。不策勵學生之自動自勉。惟以注入教授養成其依賴性。不在學校中養成共同之習慣。使爲將來處世合羣之先例。此皆近日學校教育之缺點。害及身心而後日殊費矯正者也。司教職者，一方宜用注入教育。造成爲器使之人物。一方又宜用自然教育。陶冶其個人之特性。是在教職員平日研究生理心理各學及各教育家學說而應用之。自得其道。又學生在學時。固在教員之善誘善導。使其有迎刃而解之領悟。尤宜勵其自動力。爲脫去依賴性之先機。故養成自動力。亦屬教育要道。又國內社會舊習。於合羣之一切美行。均甚缺乏。故共同事業之進行。動生障礙。學校亟宜養成其共同習慣。以改良社會道德。

六明示教育趨向。使人人知求學係造就本身能力。用以開發社會無窮事業。非僅供官吏一部分之用。凡從前入學專以干祿之惡習。切宜破除。以養成國民獨立之精神。各學校均用此著爲校訓。

說明　此項由教育部通飭各省學校著爲校訓。令職教員舉其事實理由。時時爲學生講演。並由

教育部嚴定限制學校職教員及畢業生服官之法。以轉移風氣。使學者知求己而不求人。

七自小學以至大學。無論教授試驗管理。均取嚴主義。以造成嚴正之人格。正確之知識。

丙教科書

一中小學教科書。於一定期限內編定頒發國定制與審定制並行。

說明　前清學部編有教科書。以編訂之員。並非師範出身。多半不適於用。轉不如商務文明等局之易於風行。故純用國定制。亦有流弊。必兼採審定制為善。

二中小學校均加讀經一科。按照經書及學校程度。分別講讀。由教育部編入課程。並妥擬讀經教授法。通咨京外轉飭施行。

各學校應讀之經如左。

小學校　初等小學孟子。高等小學論語。

說明　按小學課程。向有修身一科。以教德行。惟為教授及訓練時間所限。教科書不能多編課目。實際不能收德育之效。論語孟子。於家庭社會國家之道德行為。無不具備。故國民小學應於修身一科外。另設讀經一科。以補其不足。惟經義深奧。論語又較孟子義理稍深。初等小學學生在七八歲時。頗難理解。應在第三四學年講讀孟子。其年齡在九歲以上者。仍應於第一二學年講讀。由教育部規定二種課程。聽各地方酌量情形辦理。高等小學學生知識稍增。自第一學年起。即讀論語。但各校不得藉口讀經。銳減各科教授時刻。現在小學校因課程時間少。頗失社會信用。既加讀經一科。可并原有科目。另行核定加讀經時刻。由教育部查明論孟兩經字數。分期勻配之。

（未完）